

PROJEKTANT:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Koszykowa 33 lok. 222

00-553 Warszawa

Tel. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

INWESTOR:

INSTYTUT KSIĄŻKI

+48 12 61 71 900

UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6

31-148 KRAKÓW

biuro@instytutksiazki.pl

SPORZĄDZIŁ:

mgr inż. arch. Jan Strumiłło

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

DATA:

LIPIEC 2017

Spis treści

Część opisowa

0. Podstawa opracowania
1. Koncepcja
2. Elementy stoiska
3. Wyposażenie
4. Roboty montażowe

Część rysunkowa

Treść rysunku	Numer
Rzut - Aranżacja	1
Rzut - Elektryka	2
Rzut - Podłoga	3
Aksonometria	4
Aksonometria	5
Aksonometria	6
Perspektywa - aleja	7
Perspektywa - recepcja	8
Perspektywa - narożnik	9
Perspektywa - agora	10
Perspektywa - ścianka	11
Perspektywa - ku zapleczu	12
Perspektywa - zaplecze	13
Regał R1 - wolnostojący	14
Regał A1 - ażur	15
Regał A2 - ażur pełny	16
Regał A3 - drzwi	17
Regał S1 - ścianka	18
Regał S2 - ścianka ekspozycyjna	19
Neon	20
Półka	21
Lampa	22
Meble	23
Recepcja	24
Stolik	25

Opis techniczny

0. Podstawa opracowania

Zaprojektowano stoisko polskie na Targi Książki „Frankfurter Buchmesse 2017”, które odbędą się w dniach 11-15 października 2017 we Frankfurcie nad Menem w Niemczech. Podstawą niniejszego opracowania są materiały wyjściowe (rysunki, zdjęcia, lista wystawców wraz z zapotrzebowaniem na przestrzeń) przekazane projektantowi, przepisy obiektu (w szczególności dokument „technische_vorschriften_engl_2017_61850.pdf”), ustalenia ustne i pisemne z przedstawicielami Zamawiającego. Niniejsze opracowanie powstało w oparciu o zatwierdzony projekt koncepcyjny z uwzględnieniem uwag zleceńodawcy - Instytutu Książki, reprezentowanego przez p. Ewę Wojciechowską. W przypisanej lokalizacji rozlokowano stoisko w jednym sektorze o wyznaczonych przez gestora obiektu wymiarach i łącznej powierzchni ok. 190 m². Poniższy opis uzupełnia część rysunkową, stanowiącą podstawę do wyceny robót budowlanych.

1. Koncepcja

1.1 Moduły

Stoisko zaprojektowano w całości z modułów. Intencją projektanta była łatwość składowania, transportu, szybkość montażu, możliwość ponownego zastosowania w innym, nowym przyszłym kontekście. Podstawowym tworzywem wystawy są płyty sklejk brzozonej o formacie 250 x 125 cm i gr. 22 mm. Z tego materiału zaprojektowano różnorodne elementy - podłogę, regały, ekspozytory, ścianki, meble - które złożą się na stoisko.

1.2 Materiały

Zamysłem projektanta było aby stoisko oddziaływało nie tylko na zmysł wzroku ale również na zmysł zapachu i słuchu. Stąd zastosowanie naturalnych materiałów: drewna, surowej sklejk, nielakierowanej stali. Uzupełnieniem tej przestrzeni zmysłowej będzie

ustawienie w przestrzeni stoiska pojemników z jabłkami oraz drzewek iglastych wraz z zasypką z torfu.

Zastosować sklejkę brzożową o grubości 22 mm lub ew. inną, lecz nie cieńszą niż min. 18 mm. Stosować sklejkę o jednolitym usłojeniu. Lepsza jakościowo powierzchnia powinna być zawsze skierowana ku widzowi/na zewnątrz. Dopuszcza się występowanie widocznych sęków. Wszystkie zastosowane płyty sklejki powinny wykazywać podobną barwę i usłojenie - możliwie pochodzić z tej samej partii. Płyty powinny być równe i niepofalowane.

Stosować blachę stalową w naturalnym czarnym wykończeniu. Bardzo istotne jest, by wszystkie krawędzie blachy oszlifować, aby uniemożliwić zranienia, zadarcia mebli i powierzchni krawędziami elementów blaszanych.

1.3 Meble i wyposażenie

Dla koncepcji stoiska niezwykle istotne jest, aby meble gotowe w strefie wystawy t.j. krzesła i fotele promowały polską kulturę materialną, myśl techniczną i design. Stąd zaproponowano modele siedzisk z czołówki polskiego przemysłu i wzornictwa.

1.4 Kolory i materiały

W projekcie zastosowano trzy podstawowe kolory: czerwień, czerni i biel oraz dwa główne materiały: blachę stalową i sklejkę brzożową.

Czerwień: CMYK 0,100,100,0; RAL 3028; ORACAL 641: 032

Czerni: CMYK 0,0,0,90; RAL 9005; ORACAL 641: 070

Czerwień: CMYK 0,0,0,0; RAL 9003; ORACAL 641: 010

Sklejka brzożowa: naturalna sklejka brzożowa o jednolitym usłojeniu, frontowa powierzchnia dla płyt nielazurowanych klasy E lub I, lazurowanych możliwa klasy II lub III.

Blacha stalowa: naturalna blacha stalowa w ciemnoszarym kolorze, nieocynkowana.

Przed zakupem farb do malowania elementów wystawy i okładzin należy zatwierdzić ostatecznie próbki kolorów i materiałów o powierzchni nie mniejszej niż 0,5 m².

2. Elementy stoiska

2.1 Podłoga

2.1.1 Płyty podłogi

Należy ułożyć podłogę na całej powierzchni stoiska z modułów 125 x 250 cm według odpowiedniego rysunku. Układ modułów dopasowano do układu słupów i ścian w sali oraz do kierunków zwiedzania targów - nie jest on przypadkowy i służy zlokalizowaniu docinek z mniej eksponowanych stron stoiska. Do układu płyt dopasowano rozmieszczenie innych elementów wystawy. Powierzchnię podłogi należy wykonać z płyt sklejki brzożowej podniesionych na dystansach z litew drewnianych lub stalowych o grubości/wysokości 6 cm. Wzdłuż wszystkich krawędzi standu podłoga powinna być ograniczona listwą uniemożliwiającą wgląd w przestrzeń pod płytami wierzchnimi. Listwa ta, o szerokości 6 cm, powinna stykać się doczołowo ze skrajnymi płytami podłogi. Płyty sklejki mocować do legarów w taki sposób, aby od stony powierzchni podłogi nie były widoczne łby wkrętów. Układ listew dystansowych musi umożliwiać rozprawdzenie instalacji elektrycznej pod powierzchnią podłogi. Lepsza jakościowo powierzchnia płyt powinna być widoczna na

górze. Moduły podłogi należy odpowiednio zabezpieczyć przed brudem. Powłoka zabezpieczająca (lakier lub olej) powinna być możliwie niewidoczna. Przed zabezpieczeniem płyt projektant i klient muszą zaakceptować próbki powłoki zabezpieczającej.

2.2 Moduły wystawy

2.2.1 Regały na książki i grafikę

Zaprojektowano regały na książki w postaci kozłów wykonanych z płyt sklejkowych o pełnym wymiarze 250 x 125 cm. Krawędzie płyt należy oszlifować. Lepszą jakościowo powierzchnię należy zwracać ku zewnątrz. Gorszą jakościowo powierzchnię należy pokryć lazurą o kolorze wg rysunku. Nie malować krawędzi płyt - musi pozostać widoczny przekrój sklejki. Górne połączenie - zawias - wykonać poprzez przymocowanie do węższych krawędzi płyt sklejki wąskiego pasa twardej gumy. Gumę mocować za pomocą wkrętów samowiercących lub gwoździ wstrzeliwanych, ostatnie mocowania wykonując odpowiednio blisko krawędzi płyt. W płytach nafrezować otwory umożliwiające montaż półek wg odpowiedniego rysunku. W górnej krawędzi regałów wyfrezować otwory umożliwiające przeprowadzenie kabli i wtyczek dla zasilenia opraw modułowych po rozstawieniu regału. Otwory te nie mogą być widoczne po zakryciu profilem C mocującym oprawy modułowe do górnej krawędzi regału. Zaprojektowano otwory dla montażu półek na różnych wysokościach. Zaprojektowano typową półkę do wycięcia z surowej blachy stalowej o gr. 2 mm, mocowaną na kliny sklejkowe wg odpowiedniego rysunku. Dolne połączenie regału - stopki - wykonać poprzez przymocowanie do dolnych krawędzi płyt dwóch pasków blachy stalowej wg odpowiednich rysunków. Odpowiednie regały wyposażać we fryzy reklamowe z nadrukowanym logo wystawcy, ustawiane na najwyższej półce. Każdy z regałów należy wyposażać w lampę nakładaną na grzbiet regału, patrz punkt 2.2.9.

Zaprojektowano jeden typy regałów wolnostojących oznaczony jako R1 - regał z półkami na książki po obu stronach i ze skrzynkami na materiały promocyjne.

2.2.3 Regały ażurowe

Zaprojektowano ażurowe regały w postaci zdwojonych kozłów wykonanych z płyt sklejkowych o wymiarze 250 x 55 cm połączonych na górze daszkiem-pulpitem z surowej blachy stalowej o gr. 1 mm i krzywoliniowych krawędziach. Spodnie powierzchnie płyty sklejkowych stanowiących nogi regału należy pokryć białą lazurą. Dolne połączenie tych płyt wykonać z pasków blachy stalowej o szer. 4 cm i dł. wg odpowiednich rysunków. Regały przytwierdzać do płyt podłogi wkrętami poprzez blaszane łączniki. Regały łączyć między sobą skręcając daszki metalowymi łącznikami. Zaprojektowano trzy typy regałów ażurowych:

- A1 - regał prosty, do budowy przepierzeń i służący jako podstawy neonów.
- A2 - regał pełny, z płytą sklejki lazurowanej na czerwono dokręconą z tyłu regału. Płyta ta spełnia rolę połączenia nóg kozła i zastępuje łączniki stalowe.
- A3 - regał pełny, z płytą sklejki jak w regale A2, z drzwiami na zawiasach meblowych, wyposażonymi w okrągłe okienko i zamek szyfrowy, z oświetleniem w postaci pojedynczej oprawy LED typu downlight.

2.2.4 Regały-ścianki

Zaprojektowano regały-ścianki, służące ekspozycji i wydzielaniu pomieszczeń zaple-

czy w ramach stoiska. Mają one postać kozłów z płyt sklejkowych o pełnym wymiarze 250 x 125 cm, połączonych na górze zawiasem z twardej gumy. Dolne połączenie tych płyt wykonać z pasków blachy stalowej o szer. 4 cm i dł. wg odpowiednich rysunków. Daszek - pulpit z surowej blachy stalowej o gr. 1 mm i krzywoliniowych krawędziach należy wyposażyć w oprawę LED typu downlight, przeznaczoną do oświetlenia frontowego panelu regału. Daszek mocować do regału z użyciem profilu metalowego nakładanego na grzbiet regału. Daszek ten należy przytwierdzić do wierzchu regału wkrętami podczas montażu regału-ścianki. Regały przytwierdzać do płyt podłogi wkrętami poprzez blaszane łączniki. Moduły regałów-ścianek należy łączyć podczas montażu między sobą metalowymi łącznikami. Zaprojektowano dwa typy regałów-ścianek:

- S1 - ścianka z płyt lazurowanych jednostronnie na biało z nafrezowanymi otworami na jedną półkę po obu stronach.
- S2 - ścianka z płyt lazurowanych jednostronnie na biało, z nafrezowanymi otworami na półki po jednej, surowej stronie. Przewidzieć możliwość pokrycia frontowego panelu ścianki w całości nadrukiem z logotypami - tłem do fotografii wykonanym w postaci folii samoprzylepnej lub mocowanym na własnym podłożu, narzepy jak w regale R4.

2.2.5 Neony

Zaprojektowano oznakowanie stoiska napisami w postaci neonów. Napis z neonowych rurek świecących na czerwono należy wykonać wg rysunku szczegółowego. Rurki neonowe umieścić po dwóch stronach panelu z falistej blachy stalowej polakierowanej na kolor biały i przymocowanej do sztywnej podstawy. Wykonać neon dwustronny - po obu stronach identyczny napis „Poland”. Neon wyposażyć w obudowę umożliwiającą bezpieczny transport. Kabel zasilający w kolorze czarnym zakończyć wtyczką w takimże kolorze.

2.2.6 Donice z zielenią

Zaprojektowano obudowy donic z zielenią. Obudowy donic wykonać według rysunku szczegółowego i rozmieścić na wystawie wg rysunku aranżacji. W obudowach należy umieścić sadzonki iglastych drzew polskich w donicach o średnicy nie większej niż 40 cm: sosny zwyczajne (*pinus sylvestris*) o wysokości nie mniejszej niż 200 cm i nie większej niż 280 cm, mierzonej bez korzenia. W górnej części obudowy wykonać zasyp z kory ogrodniczej/torfu.

2.2.7 Skrzynki na jabłka

Zaprojektowano skrzynki na jabłka. Skrzynki wykonać według odpowiedniego rysunku ze sklejki o gr. 18 mm i rozmieścić na wystawie wg rysunku aranżacji. Płyty skrzynek łączyć w sposób niewidoczny, n.p. na obce pióro.

2.2.8 Mebel recepcyjny

Zaprojektowano mebel recepcyjny wykonany z płyt sklejki brzozonej. Mebel ma formę kozła z płyt opartych na podłodze dłuższą krawędzią o dł 250 cm. Mebel ma dwa blaty: górny, czarny na wysokości 122 cm i dolny, biały na wysokości 100 cm. Frontowy panel mebla oraz oznaczone powierzchnie płyt wspierających lazurować na czerwono i zaopatrzyć w grafikę aplikowaną z białej folii wycinanej na ploterze. Górny blat wykonać z płyty mdf o gr. 20 mm lakierowanej na kolor czarny błyszczący i zaopatrzyć w krzywoliniowe krawędzie wg rysunku szczegółowego. Do spodu górnego blatu przymocować trzy pro-

file metalowe służące montażowi oraz rozmieszczeniu oświetlenia panelu frontowego i dolnego blatu z listew LED o długości 200 cm (front) i 180 cm (blat). Górny blat wykonać ze sklejki o górnej roboczej powierzchni lazurowanej na biało. Poprzeczkę do opierania nóg zaopatrzyć w okucie z cienkiej blachy stalowej. Płyty mebla połączyć na dole pasami blachy stalowej o szer. 4cm.

2.2.9 Lampy modułowe

Wszystkie regały wolnostojące (R1) należy wyposażyć w modułowe oprawy oświetleniowe nakładane na górną krawędź regału, według rysunku szczegółowego. Lampy wykonać z profili metalowych - aluminiowych lub stalowych - kanałów o przekroju prostokątnym wg odpowiedniego rysunku, o wewnętrznej powierzchni białej lub polerowanej metalicznej a zewnętrznej powierzchni czarnej - lakierowanej lub anodyzowanej. W oprawach umieścić elementy świecące - paski LED o ciepłym odcieniu światła. Profile kanałowe lamp mocować do centralnego profilu C przy użyciu wsporników z giętej blachy o gr 1 mm, wykończonej identycznie jak profil C oraz jak profile kanałowe lamp. Kable zasilające lampy i cała armatura elektryczna, t.j. gniazda i wtyczki koloru czarnego. Kabel zasilający każdy zestaw dwóch lamp sprowadzać pomiędzy płytami regału do gniazd zasilających w podłodze. Lamp nie wyposażać w indywidualne włączniki - wszystkie powinny być włączane na tablicy rozdzielczej tym samym włącznikiem.

3. Wyposażenie

3.1 Krzesła i fotele

Zaprojektowano trzy rodzaje siedzisk: krzesła wysokie dla dwóch osób obsługujących recepcję, krzesła standardowe dla wystawców oraz fotele do strefy „agora”. Krzesła wysokie i standardowe powinny pochodzić z jednej kolekcji.

Należy użyć krzesel produkcji krajowej, wykonanych z drewna bukowego o barwie naturalnej i oparciu ze szczepinek. Krzesła standardowe powinny być sztaplowalne.

Należy użyć foteli produkcji krajowej, z siedziskiem z tworzywa o formach organicznych, i podstawie w postaci stalowych nóg o przekroju okrągłym. Wykończenie siedziska: czarne, matowe.

3.2 Stoliki

Zaprojektowano stoliki dwóch typów: niskie (o wys. 55 cm) przeznaczone do strefy „agory” i wysokie (o wys. 75 cm) przeznaczone dla wystawców.

Stoliki niskie wykonać wg odpowiednich rysunków z surowych poprzecznych przekrojów pni drzewnych o średnicy ok 85 cm i gr. ok 6 cm. Powierzchnię blatów oszlifować i zabezpieczyć bezbarwnym lakierem. Stoliki wysokie wykonać z okrągłych paneli sklejkowych o grubości 18 mm i średnicy 65 cm. Krawędzie blatów sklejkowych oszlifować.

Każdy stół wyposażyć w cztery nogi stalowe wykonane ze stalowych żebrowanych prętów zbrojeniowych o średnicy zewnętrznej ok 15 mm, ocynkownych i lakierowanych na biało, przykręcanych do spodów blatów, zakończonych „kopytkami” z tworzywa. Nogi mocować do blatów wkrętami poprzez przyspawane głowice z blachy stalowej gr. 2mm

wg odpowiedniego rysunku. Możliwa jest inna konstrukcja stolika, musi jednak uzyskać akceptację projektanta.

3.3 Zaplecze i magazyn

W obrębie stoiska zaprojektowano pomieszczenie zaplecze pełniące funkcję pomieszczenia socjalnego i magazynku. Pomieszczenie to należy wyposażyć w wieszaki na ubrania przykręcane do drewnianych ścianek, blat roboczy ze zlewem, listwę zasilającą na 4 gniazda do podłączenia ładowarek, oświetlenie, regały magazynowe wg odpowiednich rysunków oraz lustro umieszczone naprzeciwko wejścia na zaplecze. Należy również umieścić w obrębie zaplecza czajnik elektryczny, zlew, przepływowy ogrzewacz wody, ekspres do kawy i małą lodówkę. Zlew należy podłączyć do instalacji wodnej i kanalizacyjnej w obiekcie.

4. Roboty montażowe

4.1 Instalacja elektryczna

Zaprojektowano rozprowadzenie instalacji elektrycznej pod płytami podłogowymi. Zasilanie do zaplecza w obrębie stoiska należy doprowadzić ze słupa hali wystawowej po trasie oznaczonej na odpowiednim rysunku.

Każdy regał wolnostojący należy zasilic w energię dla dwóch lamp LED. Każdy stolik powinien dysponować gniazdem umożliwiającym zasilanie laptopa/lampy. W przestrzeni każdego z zapleczy przewidzieć po 4 gniazda do ładowarek w sąsiedztwie stołu oraz gniazda większej mocy umożliwiające zasilanie czajnika elektrycznego i ekspresu do kawy. Oświetlenie LED w regałach-ściankach zasilać kablami mocowanymi do górnej powierzchni daszków-pulpitów. W ten sam sposób prowadzić należy instalację zasilającą neony, które jednak muszą być wyposażone we własny, oddzielny obwód.

Zaopatrzyć w energię mebel recepcyjny - cztery gniazda umieścić na meblu po spodniej stronie dolnego blatu w sposób możliwie niewidoczny.

4.2 Instalacja regałów i ścianek

Wszystkie moduły nieruchome t.j. regały i ścianki należy przytwierdzić do podłogi w pozycjach oznaczonych na rysunku aranżacji z użyciem wkrętów samowiercących.

4.3 Oprawa graficzna i branding

Wszędzie tam, gdzie to możliwe i właściwe, branding z folii ciętej na ploterze należy nanieść przed rozstawieniem regałów. Fryzy z logotypami wydawców przygotować w formie wg odpowiedniego rysunku. Fryzy te należy przygotować na własnym sztywnym podkładzie np cienkim MDF i należy rozmieścić je na półkach po rozstawieniu regałów. Przewidziano również obudowanie grafiką dookoła, ze wszystkich stron do wysokości 250 cm nad poziomem podłogi dwóch słupów konstrukcyjnych hali wystawowej w obrębie stoiska. Wymiary poziome tej obudowy oznaczono na odpowiednich rysunkach.

opracowanie

mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr upr. MA/074/14 | Lipiec 2017

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

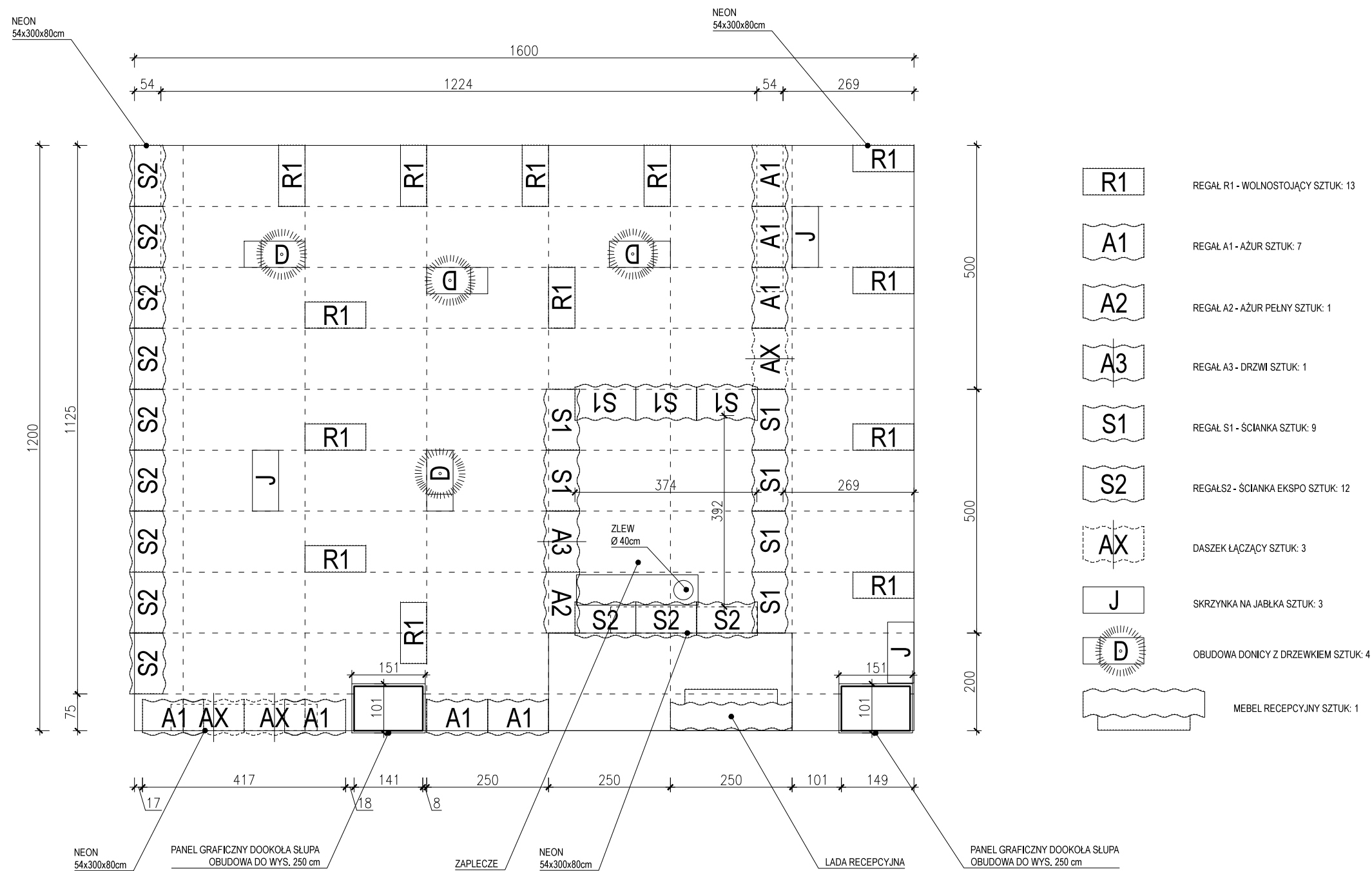
SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.



TEMAT:
**PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
 "FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"**

KLIENT:
INSTYTUT KSIĄŻKI
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

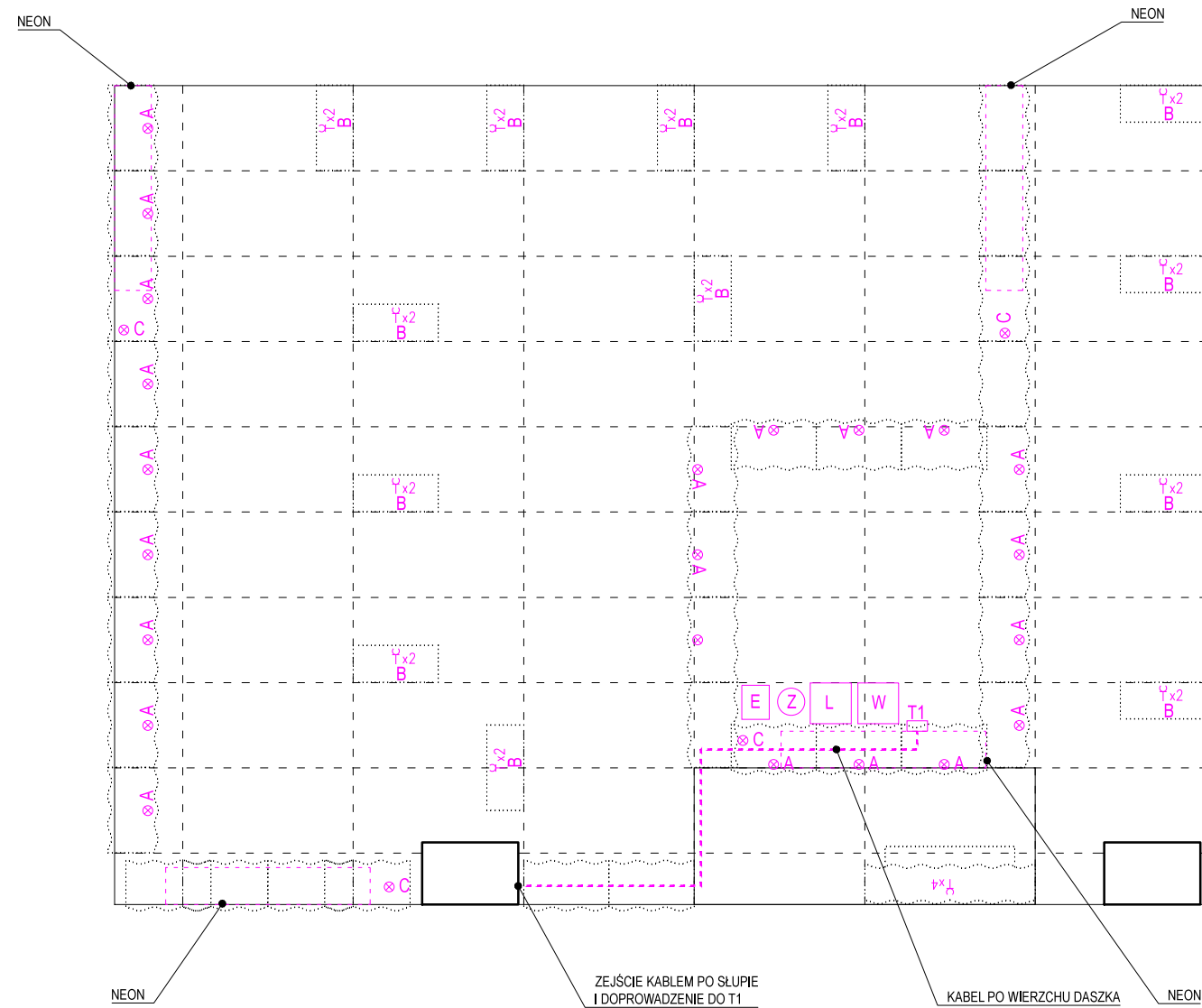
JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Koszykowa 33 lok. 222
 00-553 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:
PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:
RZUT - ARANŻACJA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
1	1:100	26.06 2017
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Jan Strumiłło nr up. MA/074/14	
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Jan Strumiłło	
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.		



- LEGENDA**
- ⊗ A WYPUST W DASZKU DO OŚWIETLENIA DOWNLIGHT - KABEL DOPROWADZONY PO WIERZCHU DASZKU
 - ⊗ B GNIAZDO ELEKTRYCZNE W PODŁODZE - KABEL PROWADZONY POD PODŁOGĄ
 - ⊗ C WYPUST DO NEONU - KABEL DOPROWADZONY PO DASZKU ZAKOŃCZONY GNIAZDEM
 - T1 TABLICA ROZDZIELCZA
 - ⊗ Z CZAJNIK
 - E EKSPRES DO KAWY
 - L LODÓWKA
 - W PRZEPLYWOWY OGRZEWACZ WODY

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

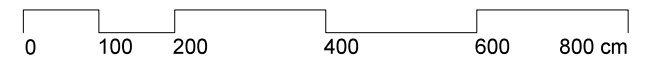
SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Koszykowa 33 lok. 222
 00-553 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

RZUT - ELEKTRYKA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
2	1:100	26.06 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo
 TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYСУNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

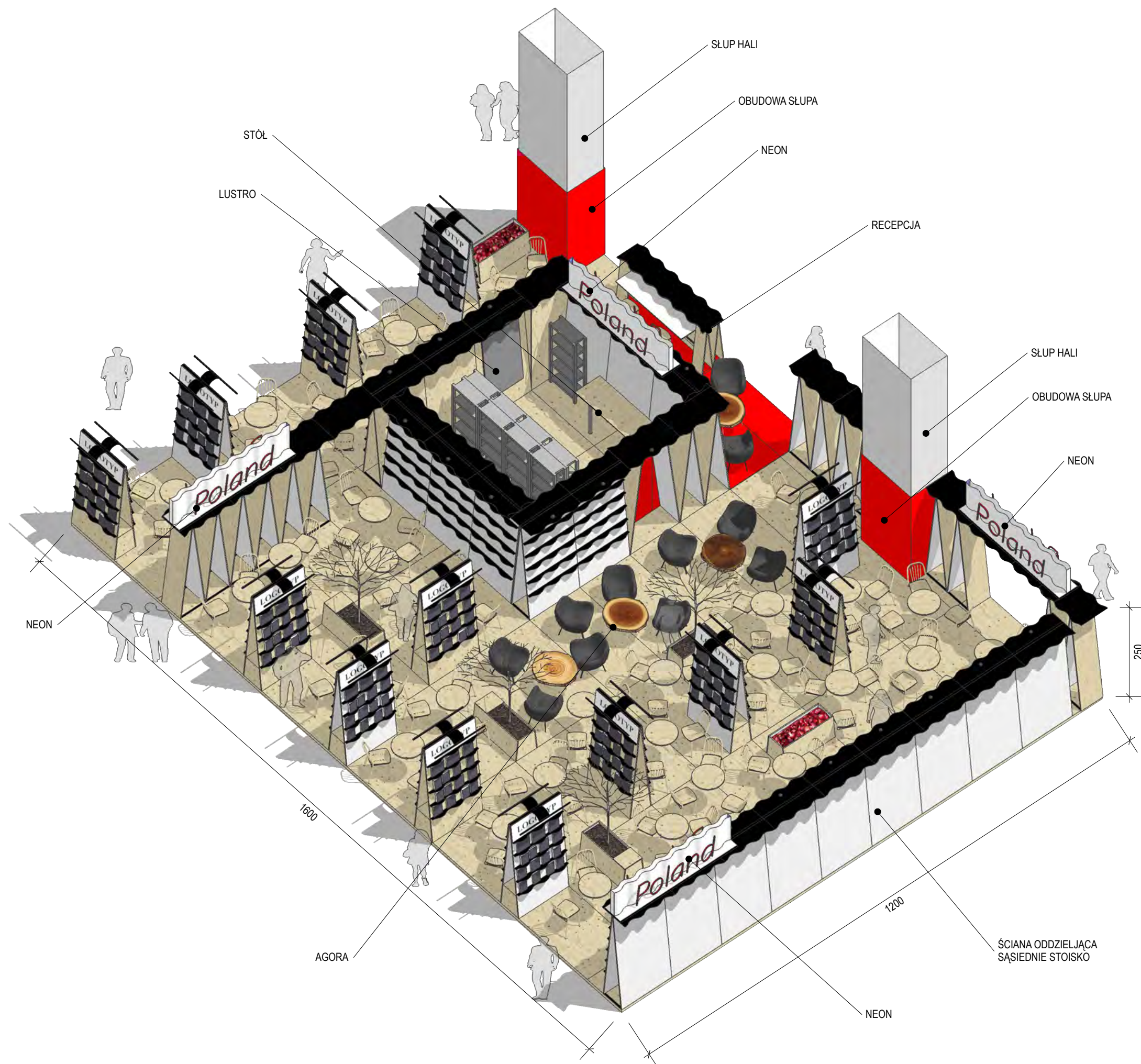
AKSONOMETRIA

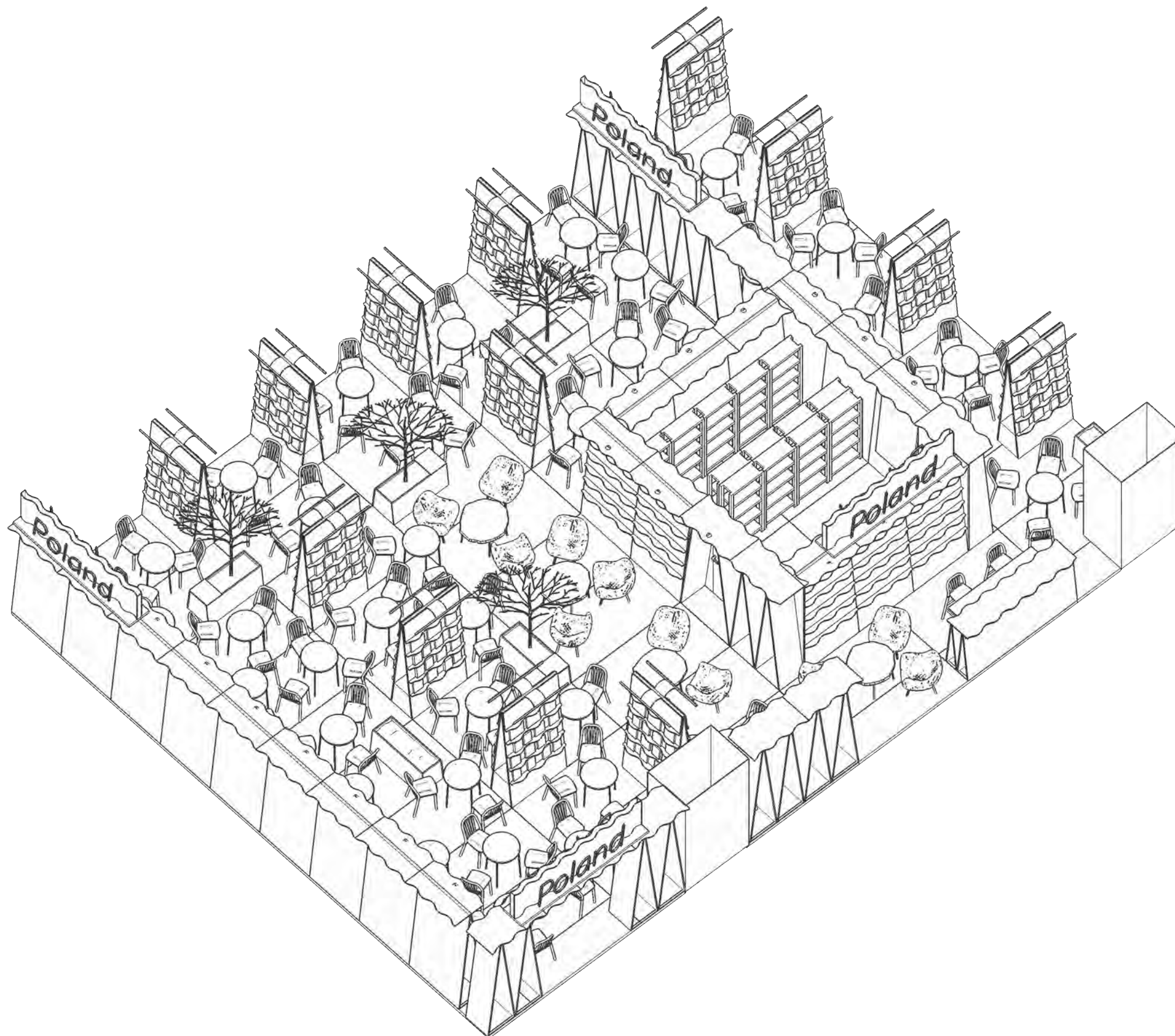
RYC. NR.:	SKALA:	DATA:
4	1:75	26.07 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.





UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

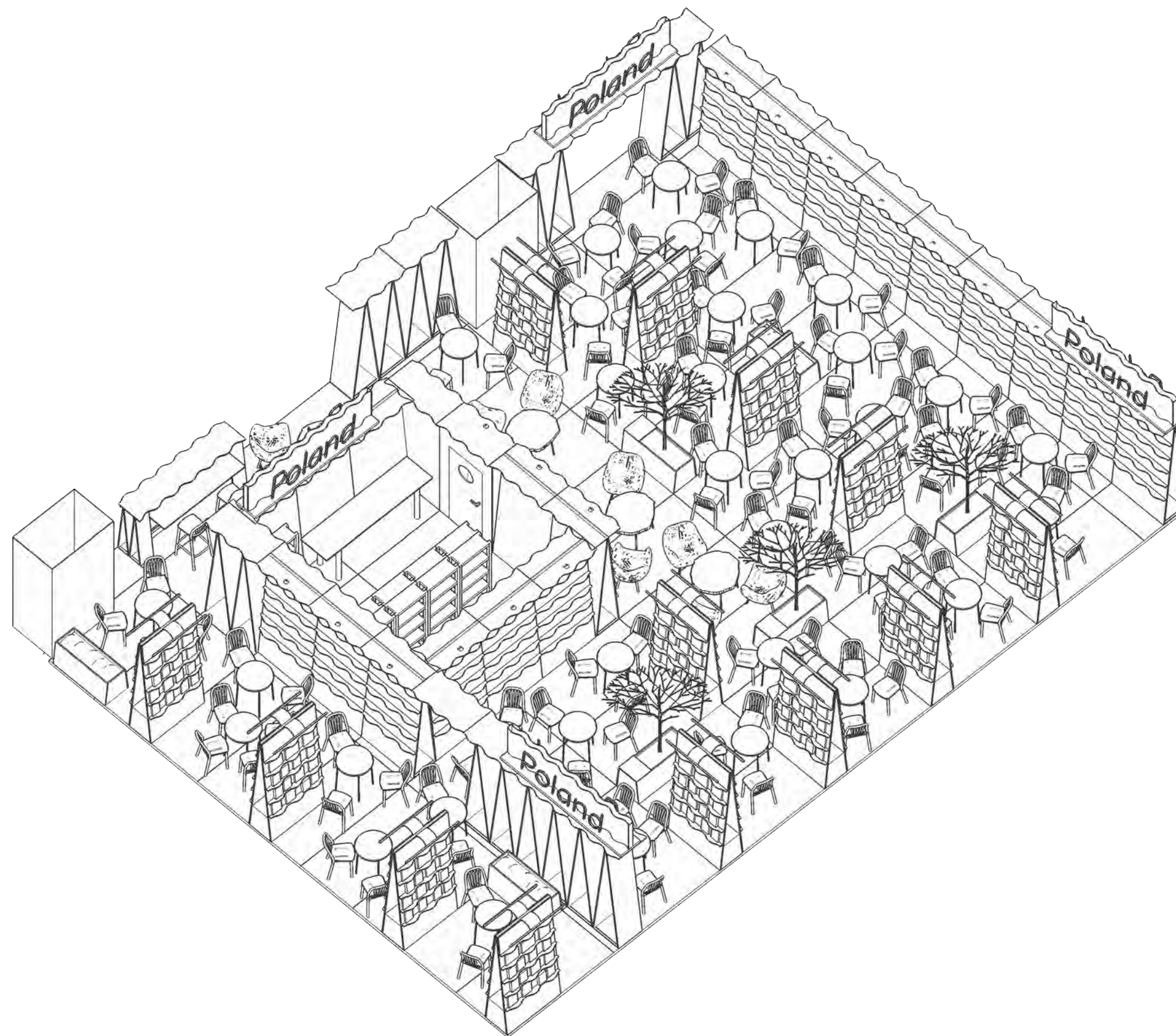
AKSONOMETRIA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
5	1:75	26.07 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

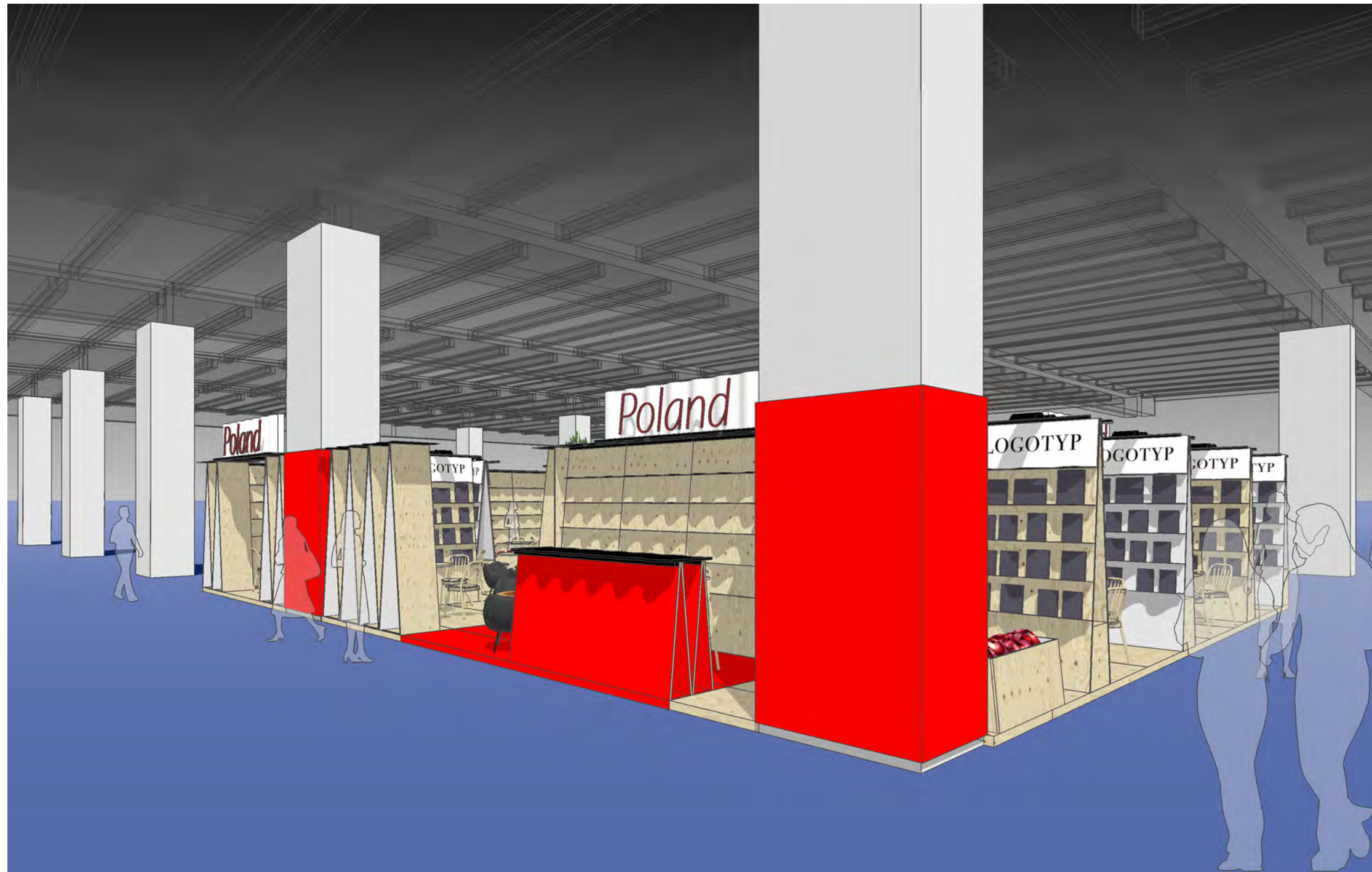
AKSONOMETRIA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
6	1:75	26.07 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

PERSPEKTYWA - ALEJA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
7		26.07 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

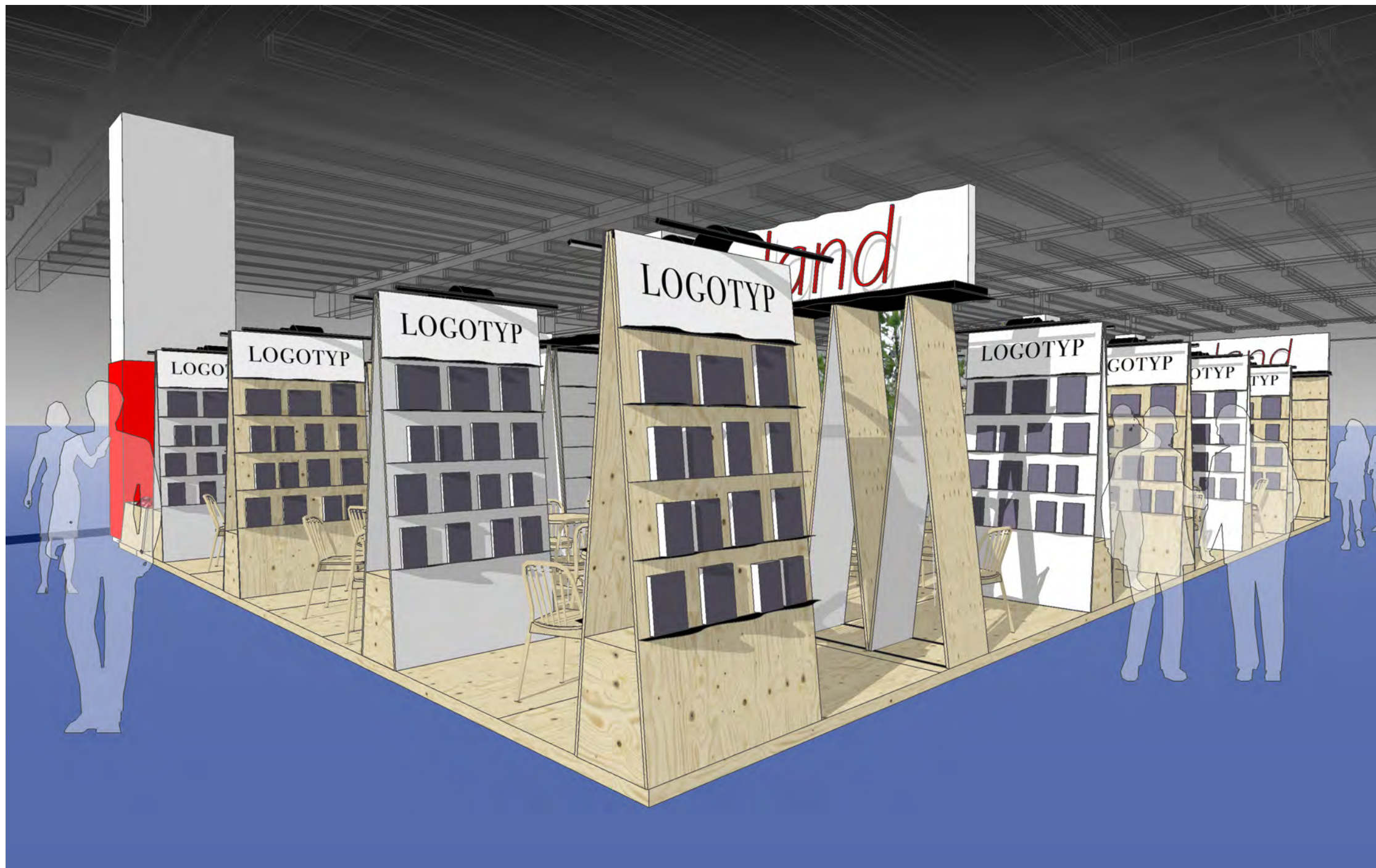
PERSPEKTYWA - RECEPCJA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
8		26.07 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

PERSPEKTYWA - NAROŻNIK

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
9		26.07 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

PERSPEKTYWA - AGORA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
10		26.07 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

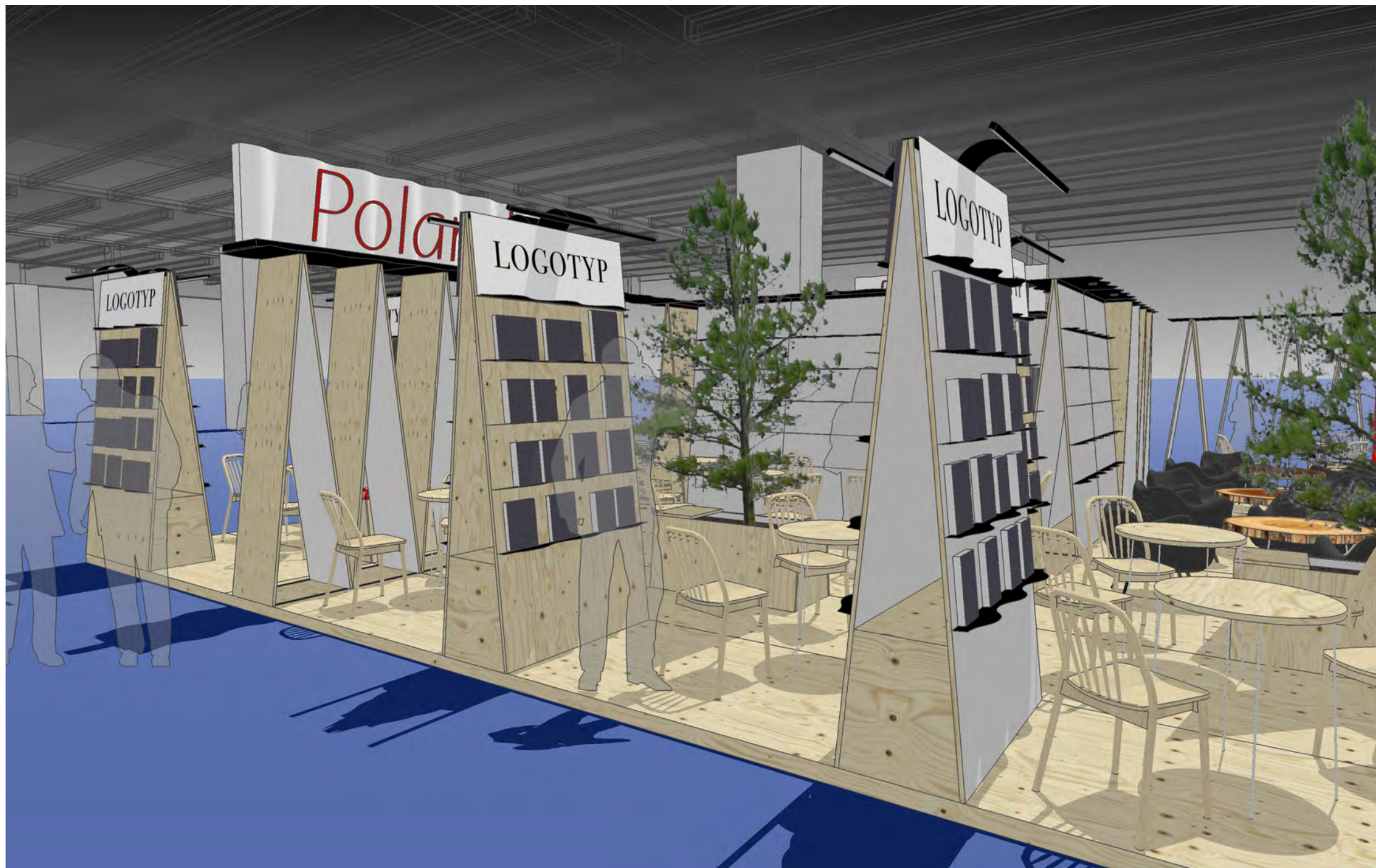
PERSPEKTYWA - ŚCIANKA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
11		26.07 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

PERSPEKTYWA - KU ZAPLECZU

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
12		26.07 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

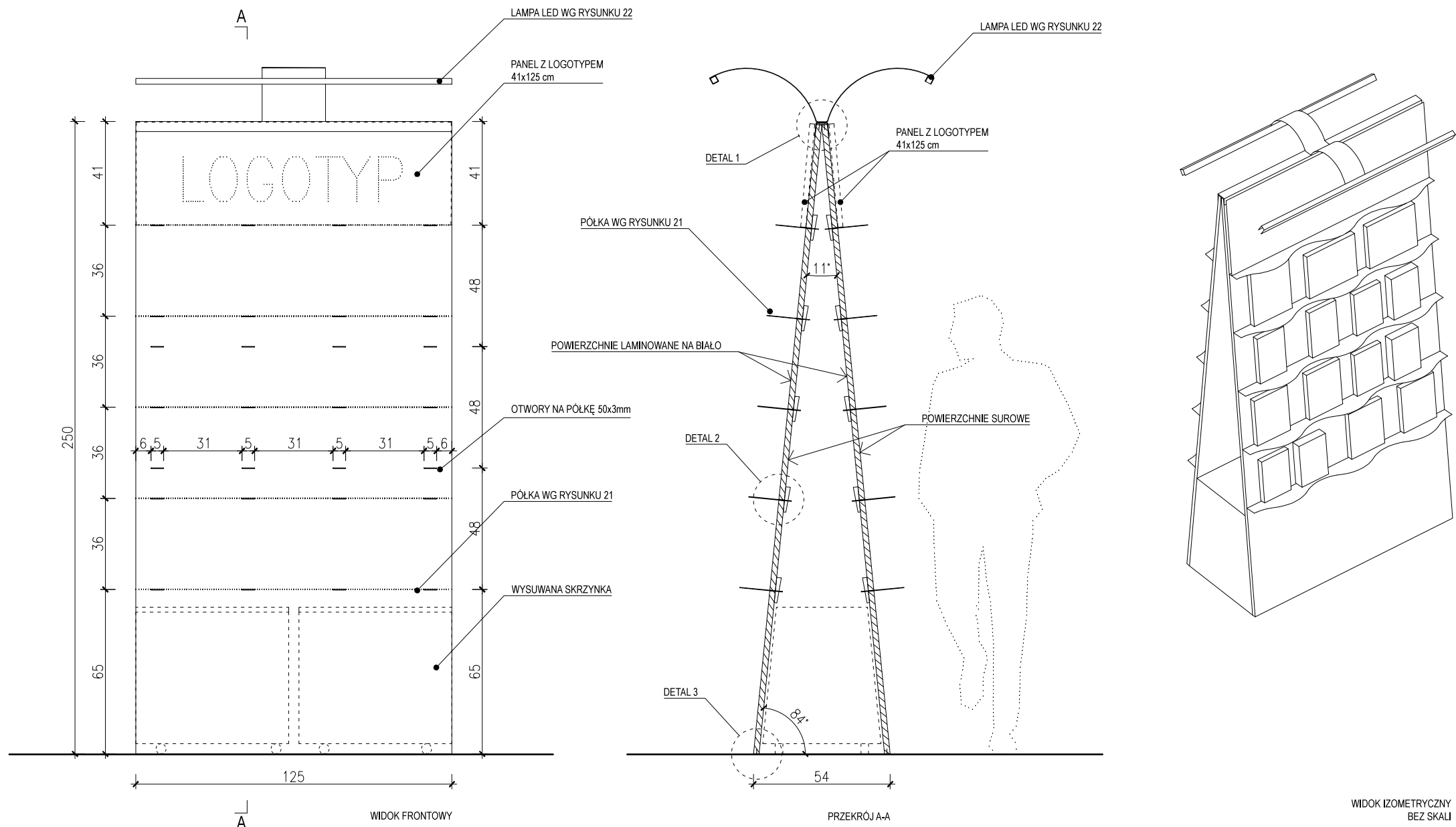
PERSPEKTYWA ZAPLECZA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
13		26.07 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

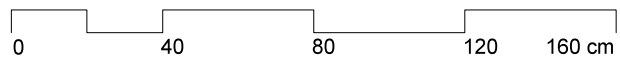
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 13



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Koszykowa 33 lok. 222
 00-553 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

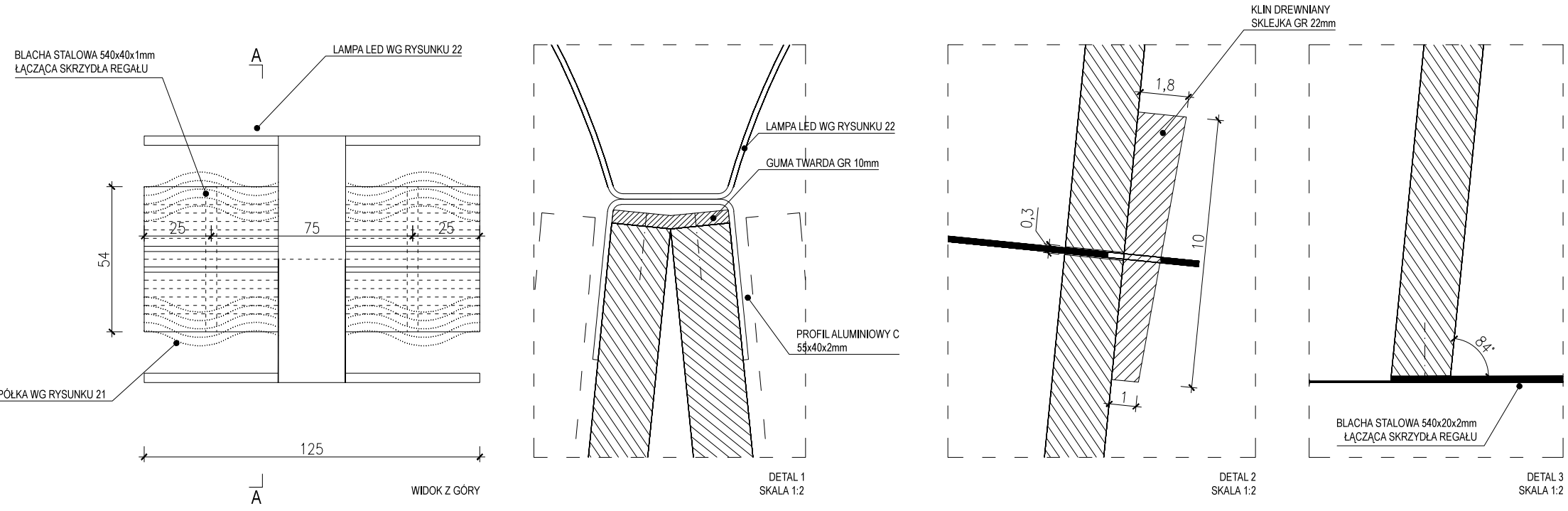
TREŚĆ RYSUNKU:

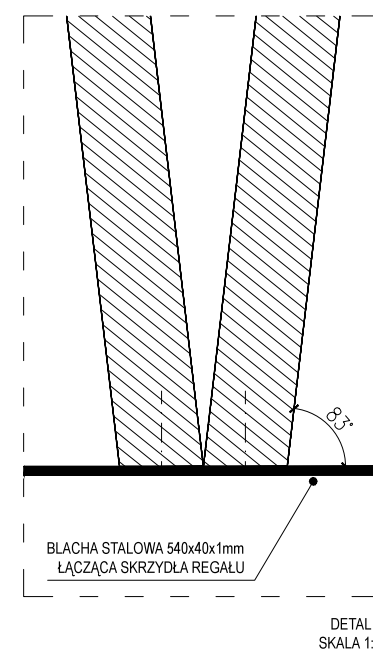
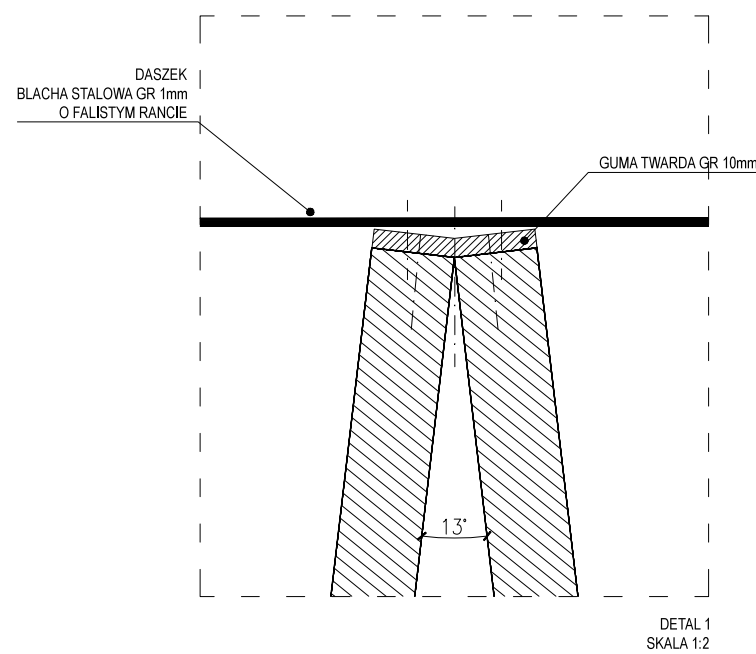
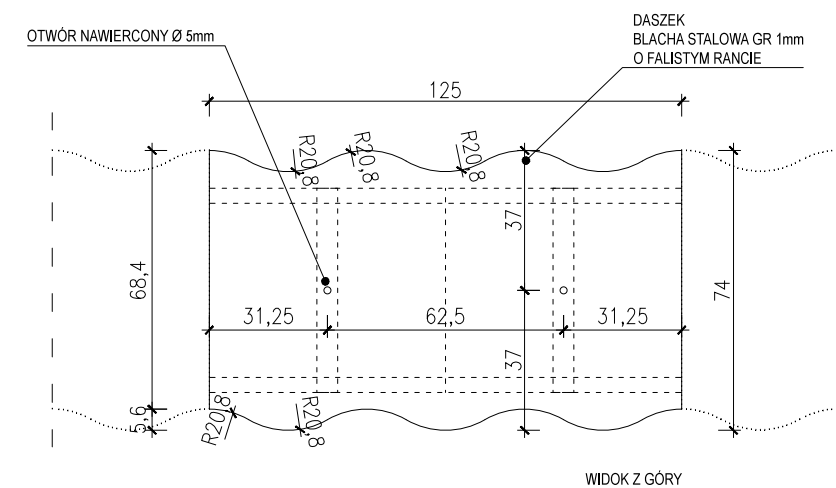
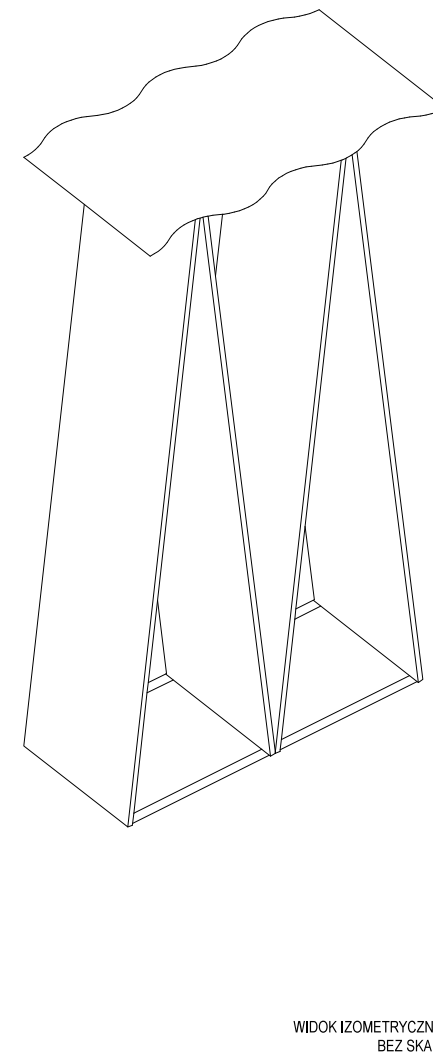
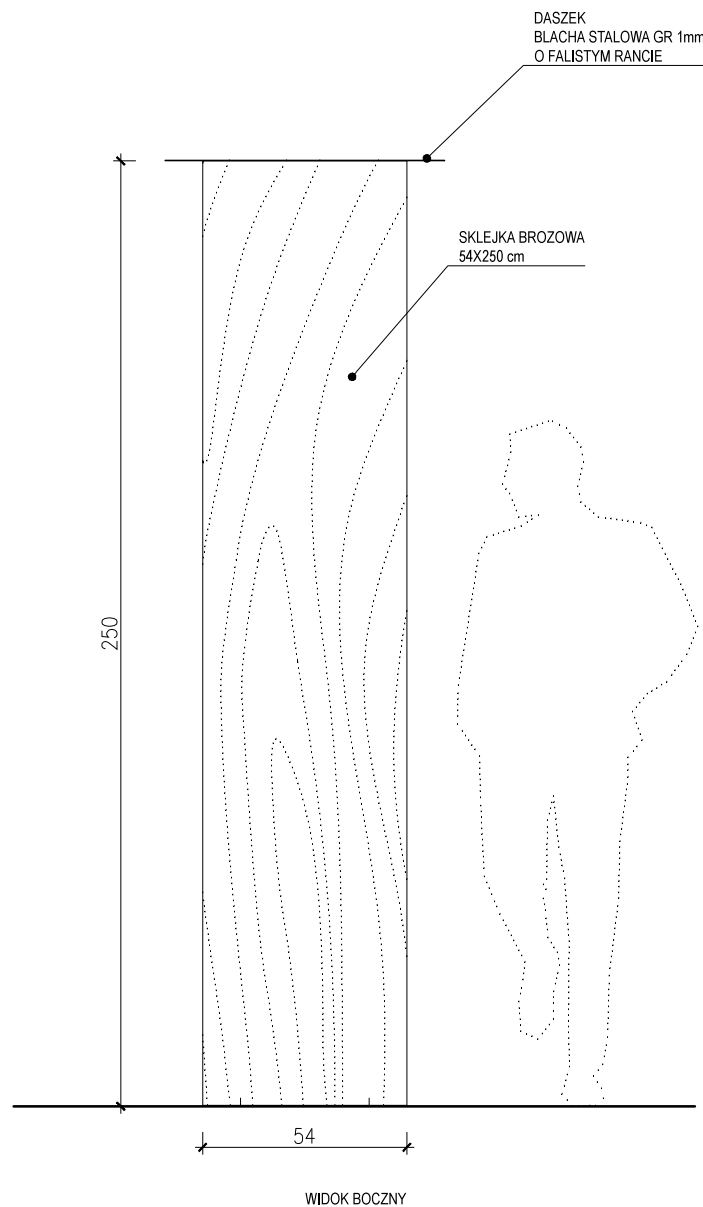
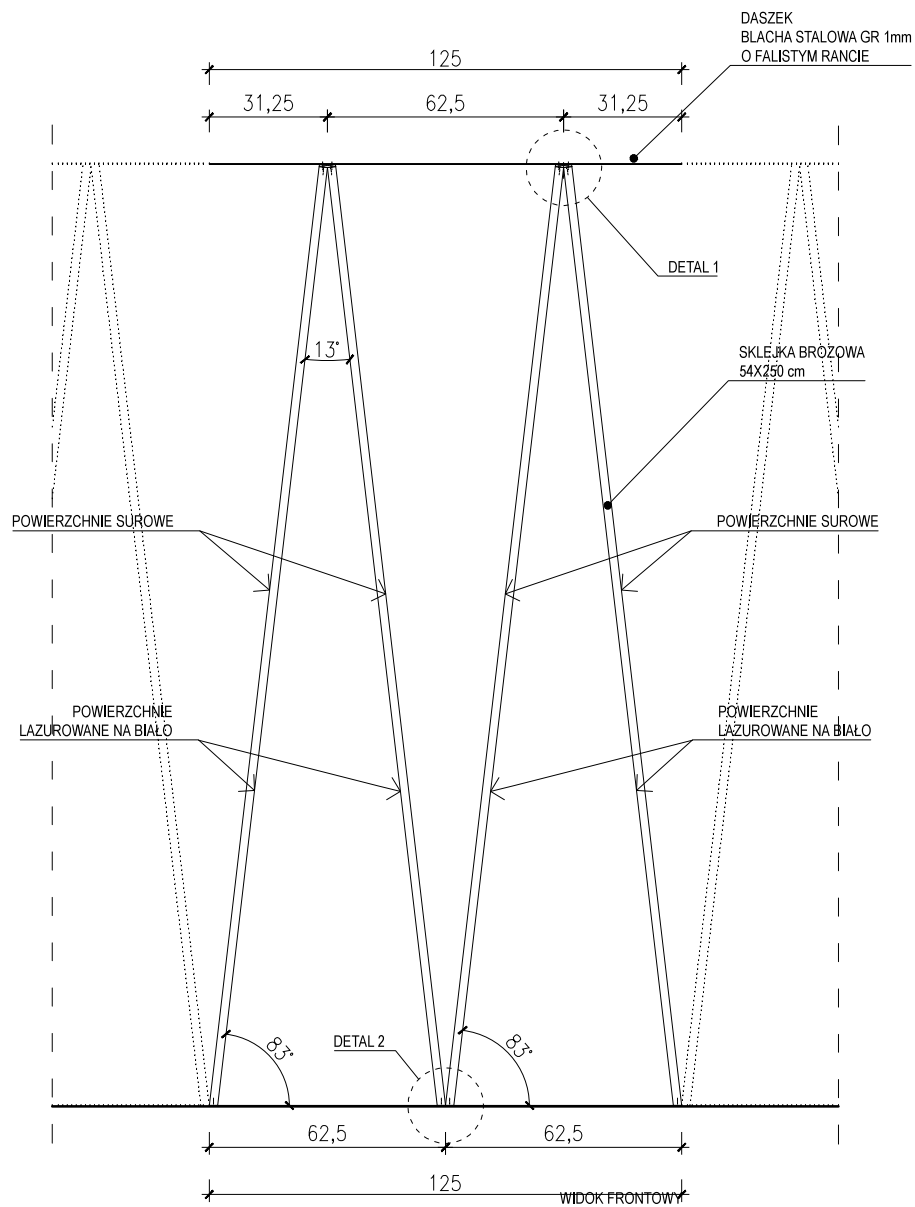
REGAŁ R1 - WOLNOSTOJĄCY

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
14	1:20	26.06 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło
 TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.





UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 7



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Koszykowa 33 lok. 222
 00-553 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

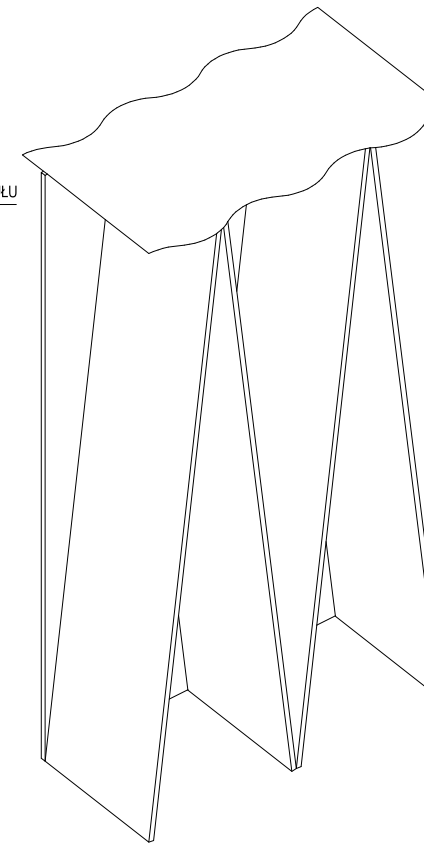
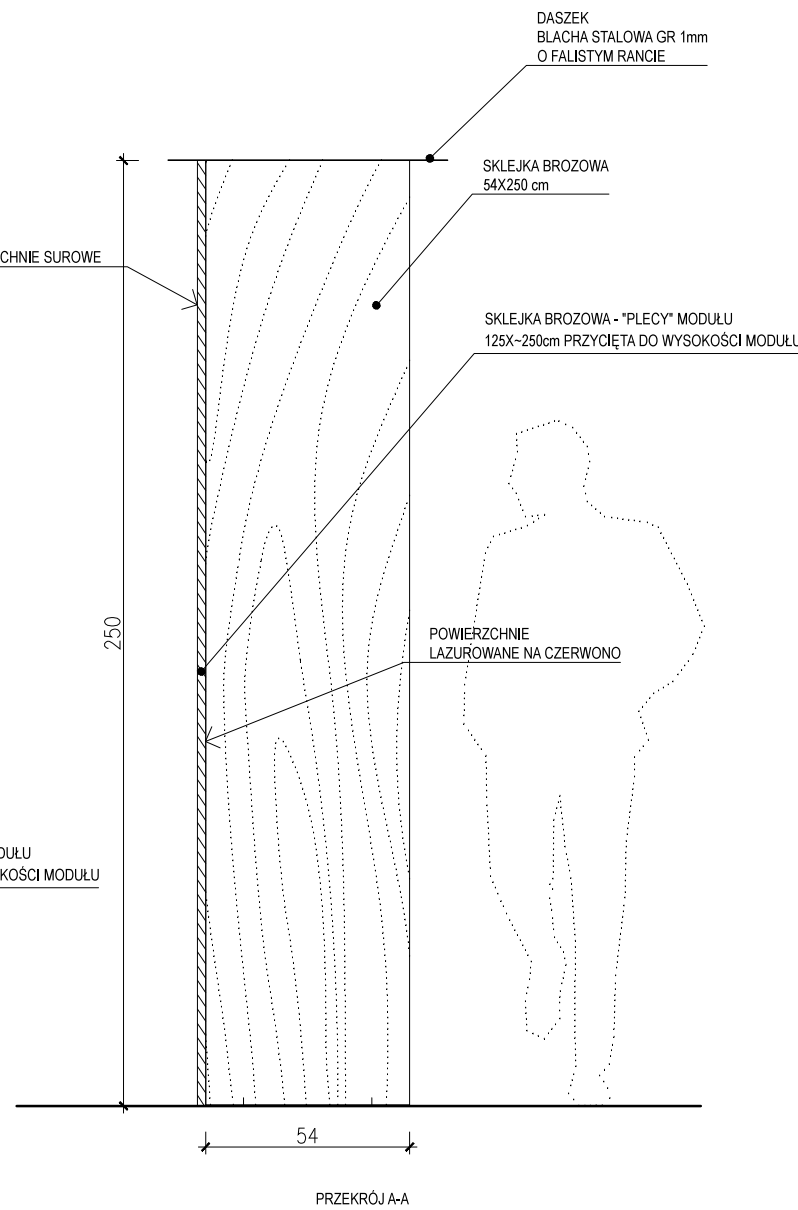
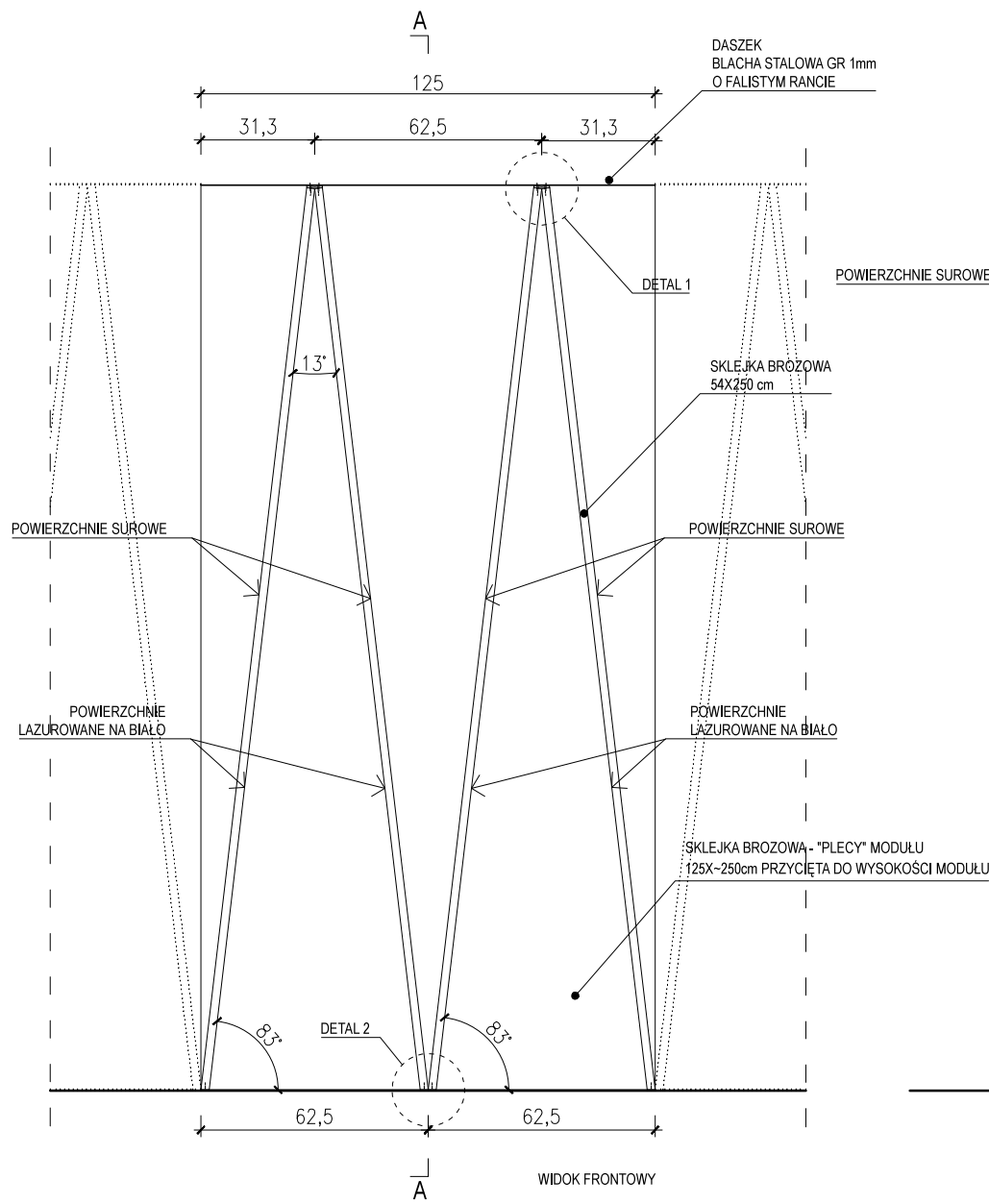
REGAŁ A1 - AŻUR

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
15	1:20	26.06 2017

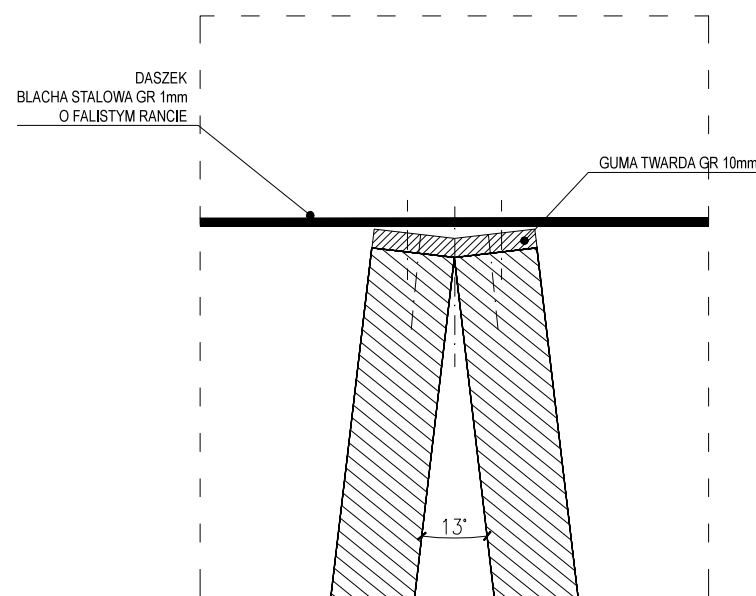
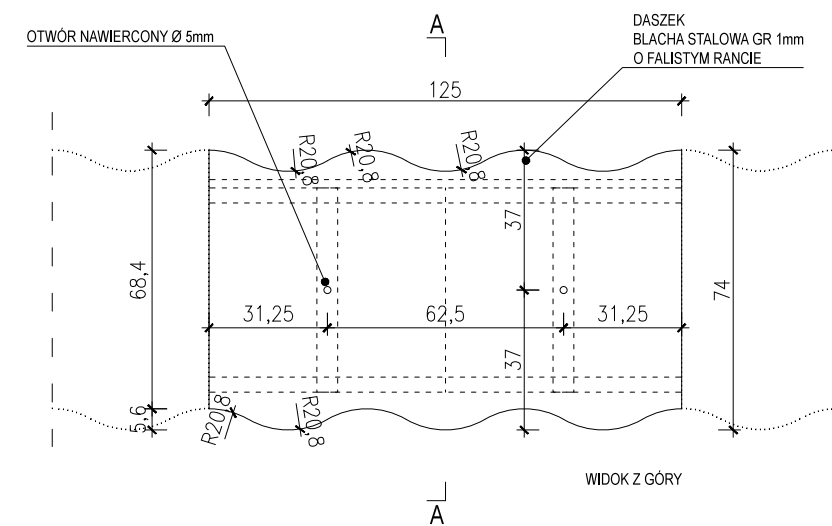
PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

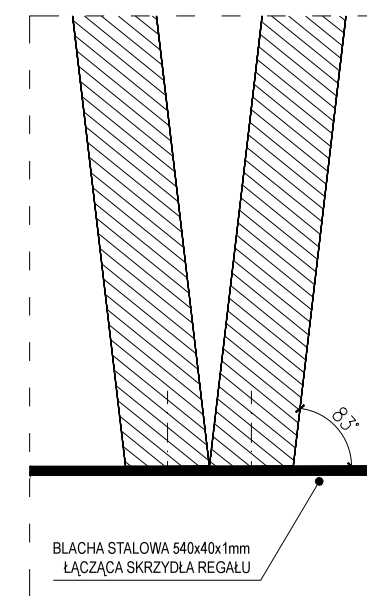
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



WIDOK IZOMETRYCZNY
BEZ SKALI



DETAL 1 - PRZEKRÓJ
SKALA 1:2



DETAL 2 - PRZEKRÓJ
SKALA 1:2

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

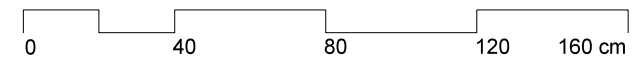
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 1



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI

biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900

UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6

31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Koszykowa 33 lok. 222

00-553 Warszawa

Tel. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

REGAŁ A2 - AŻUR PEŁNY

RYS. NR.: SKALA: DATA:

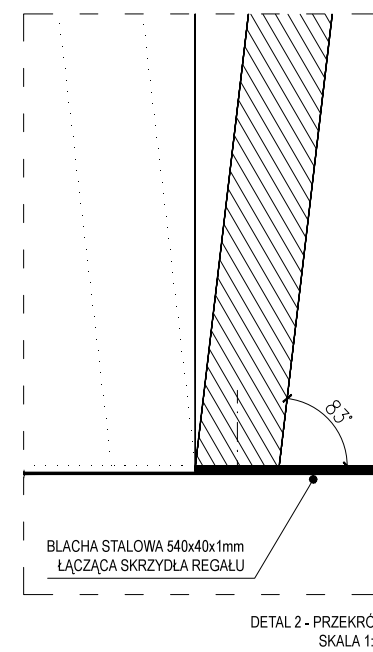
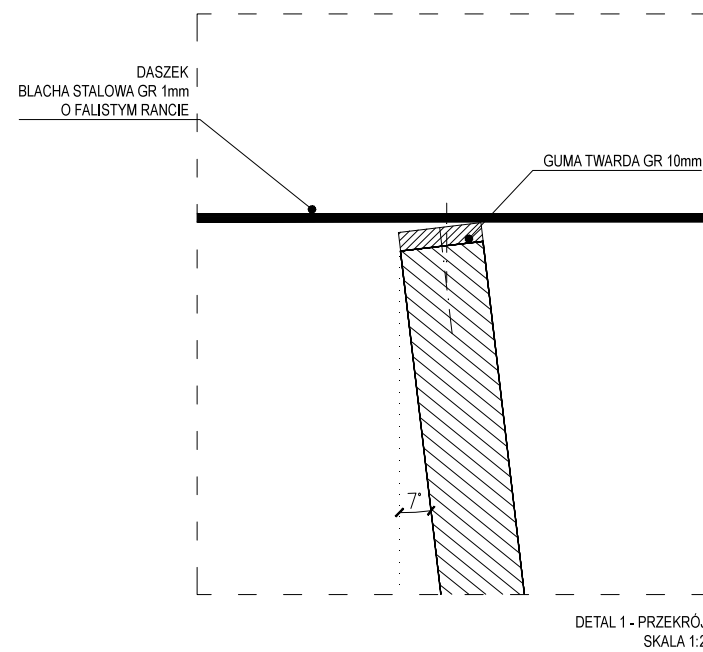
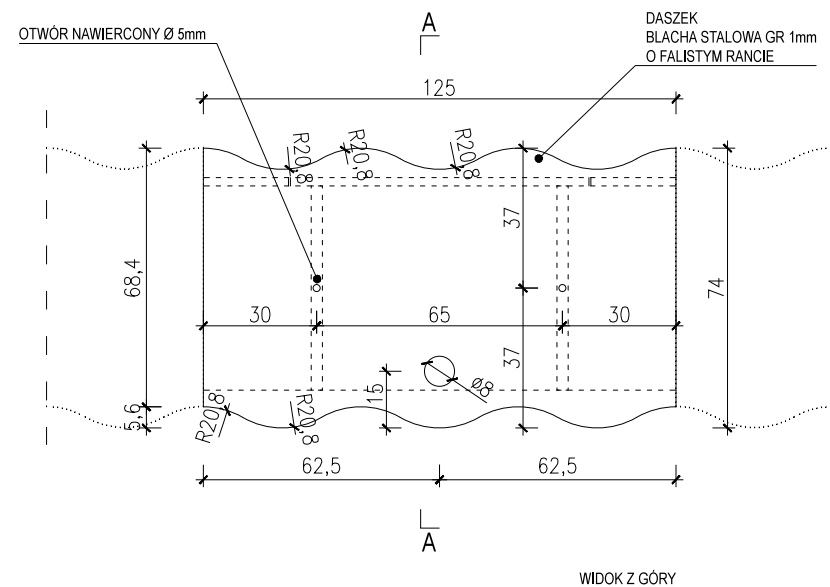
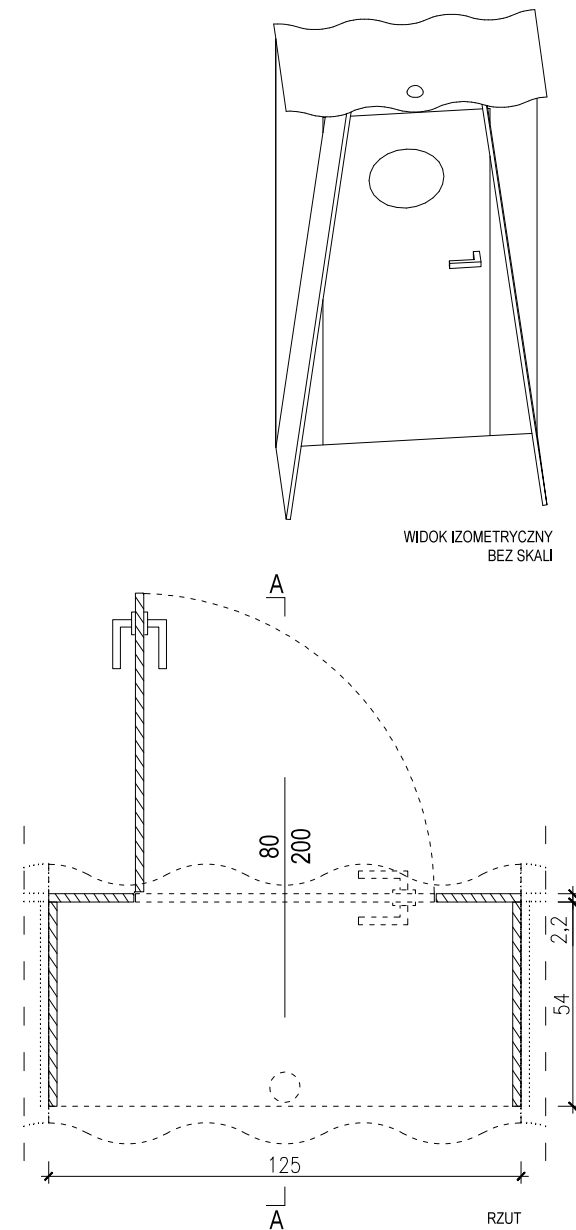
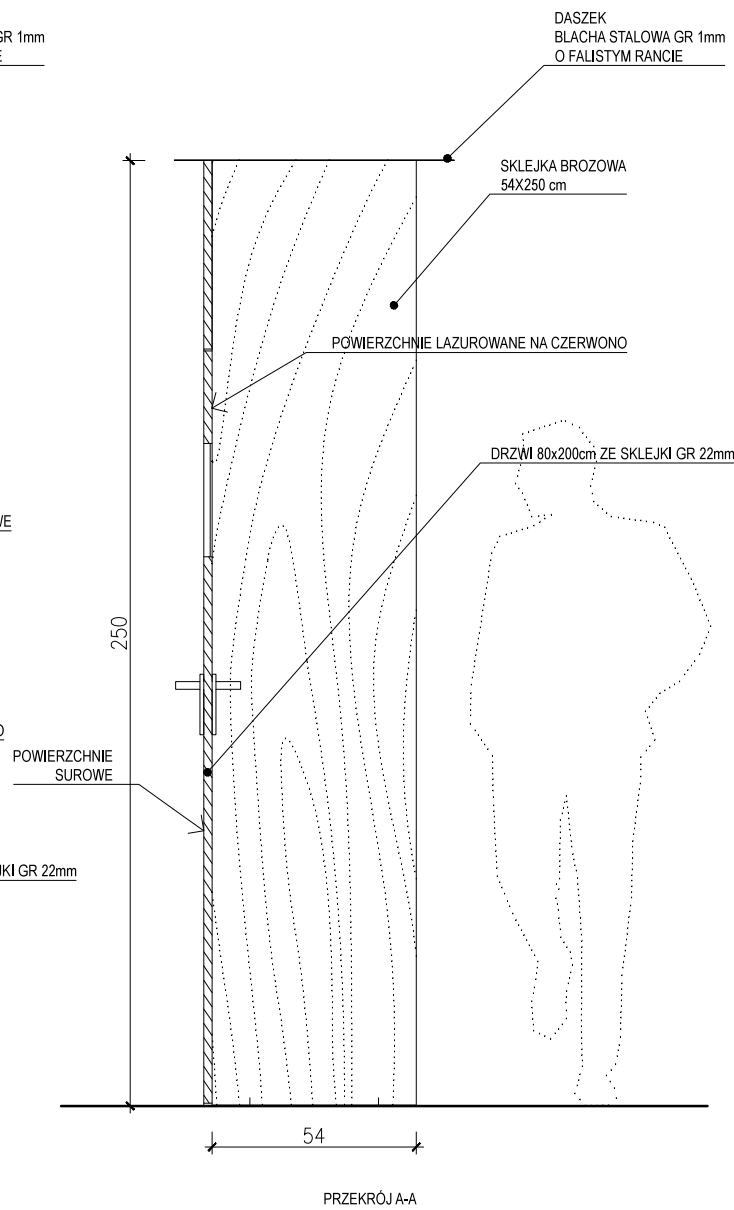
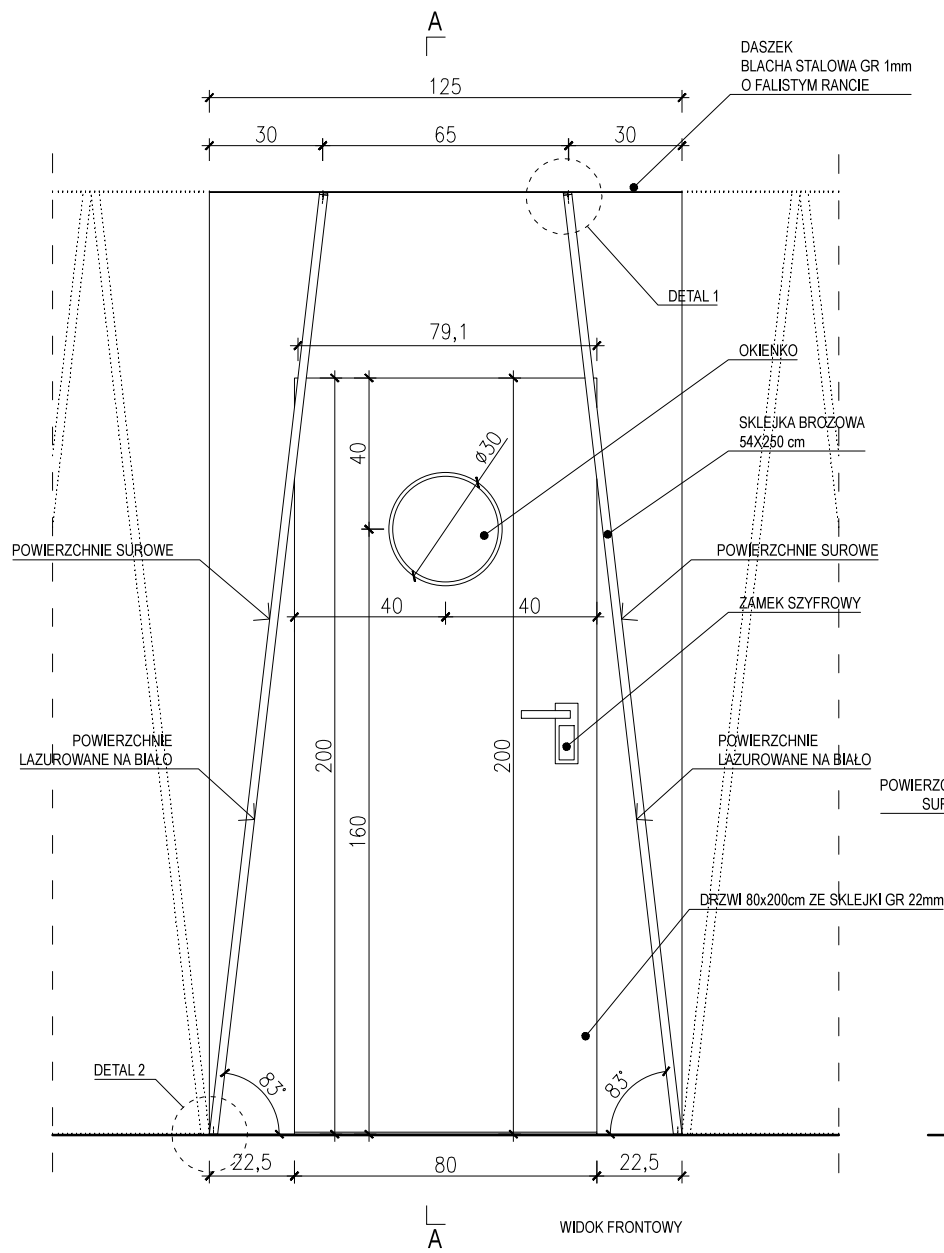
16

1:20 26.06 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 1

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Koszykowa 33 lok. 222
 00-553 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

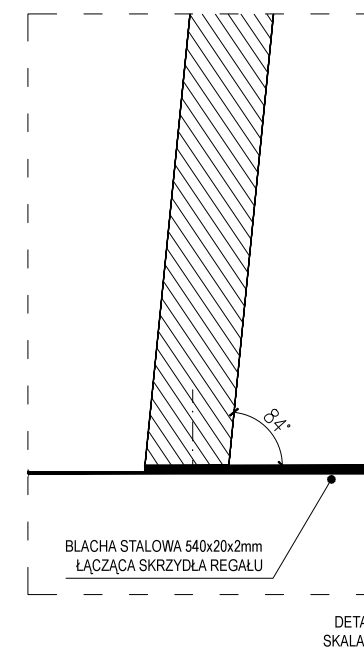
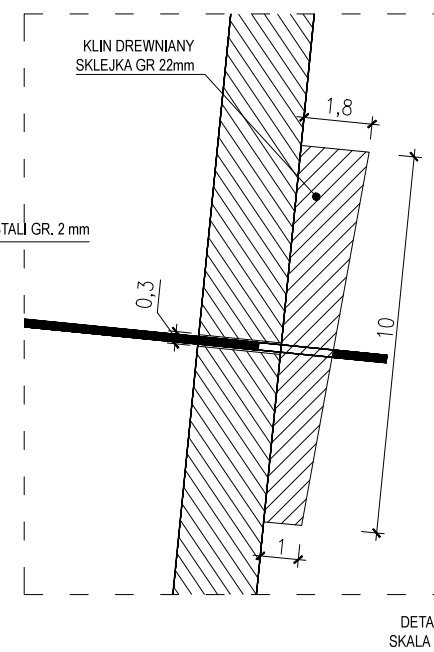
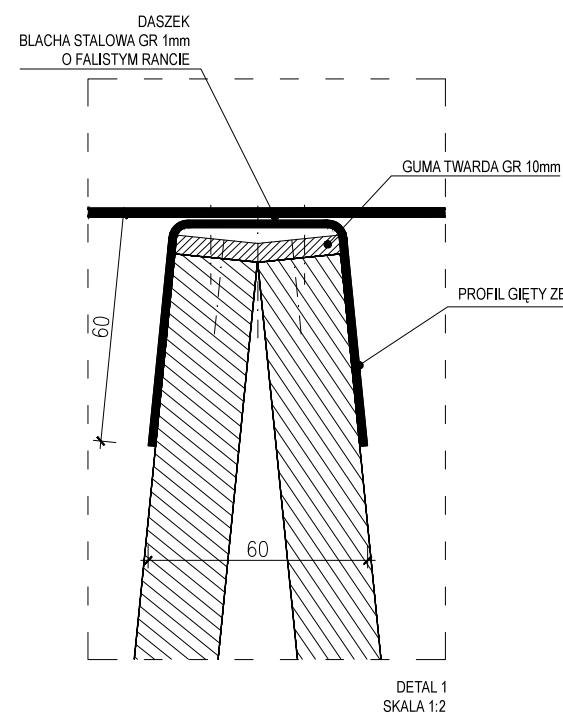
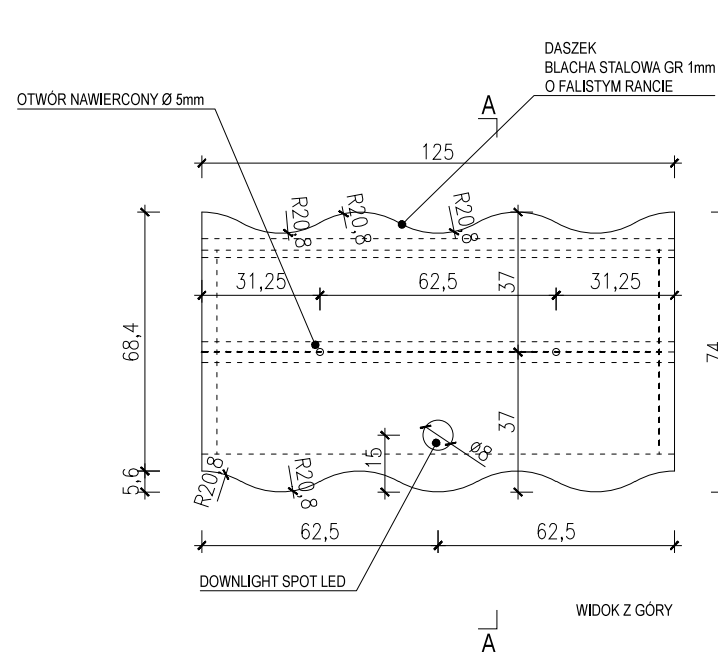
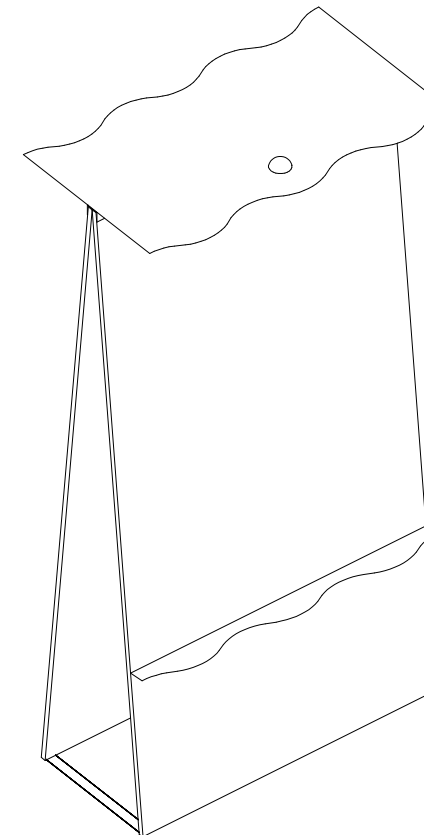
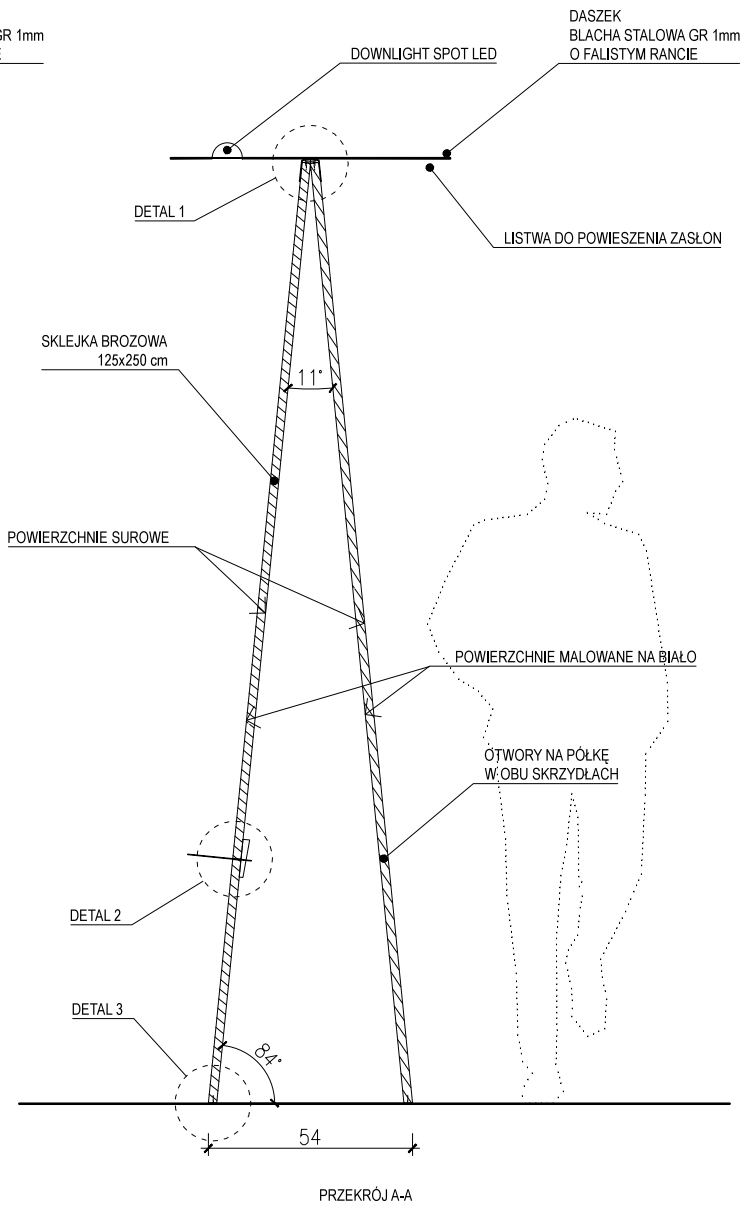
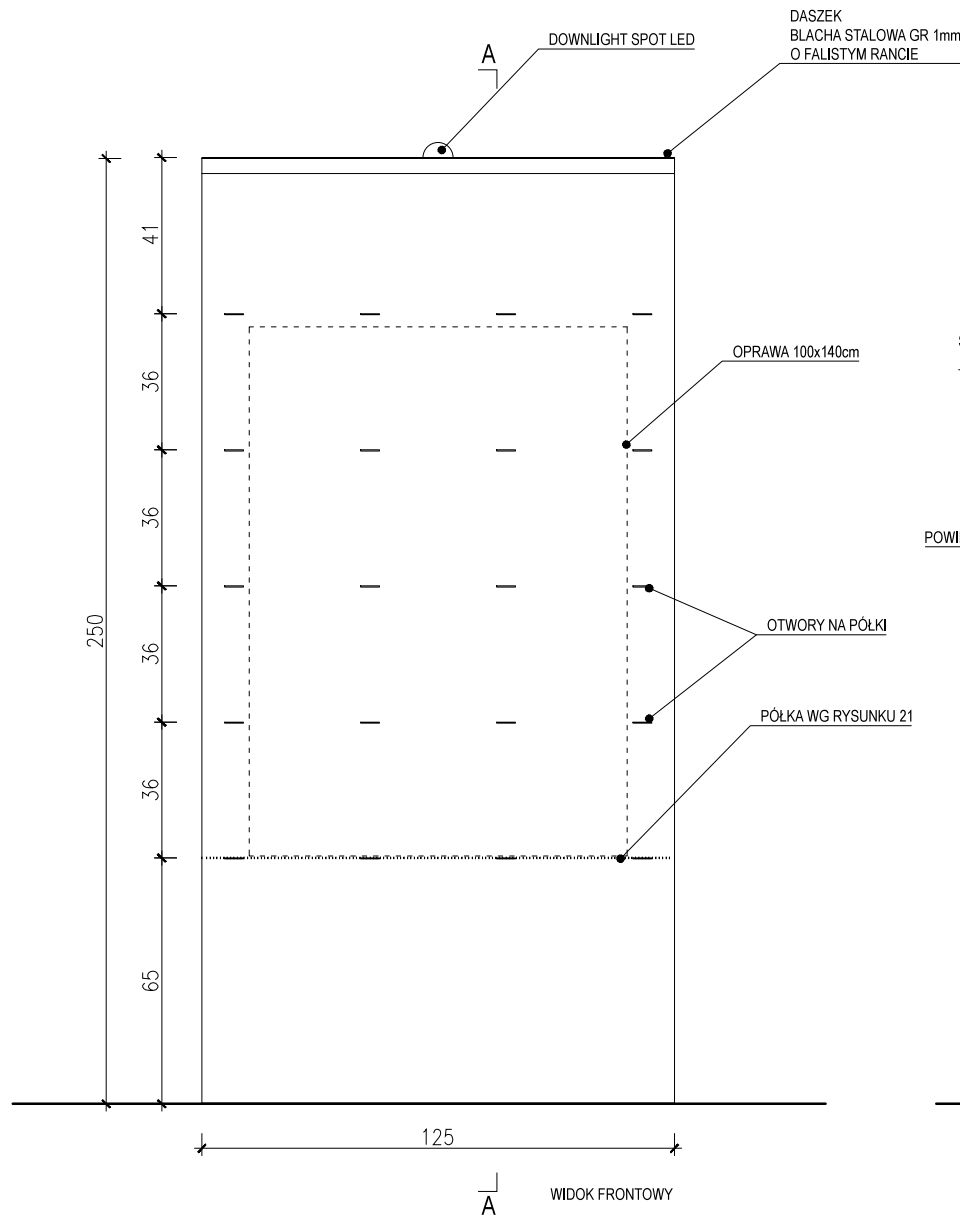
REGAŁ A3 - DRZWI

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
17	1:20	26.06 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

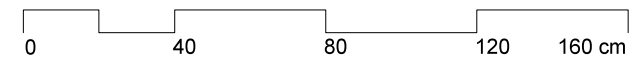
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 9



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

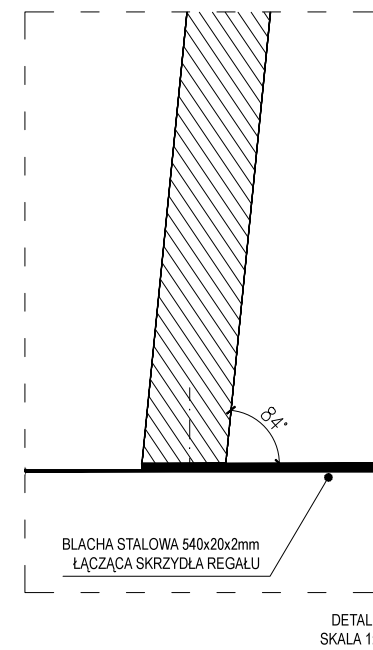
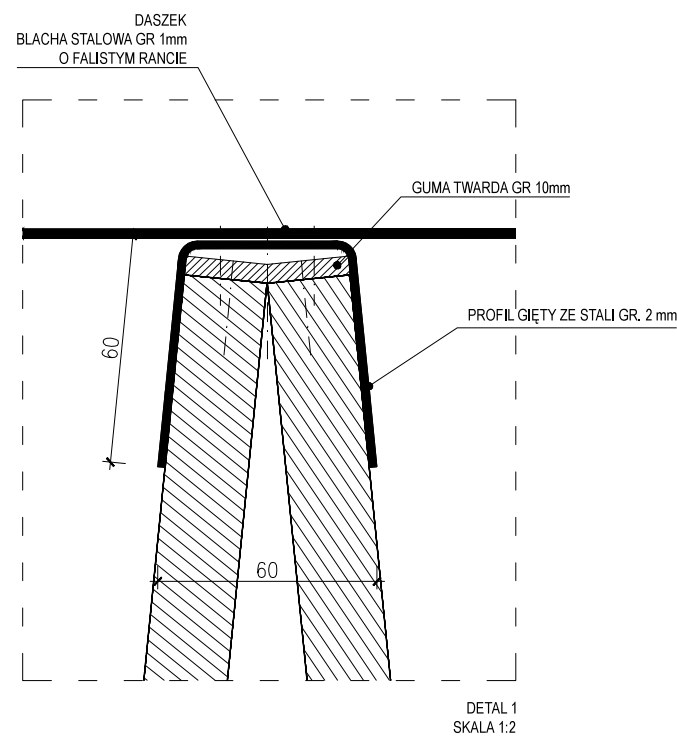
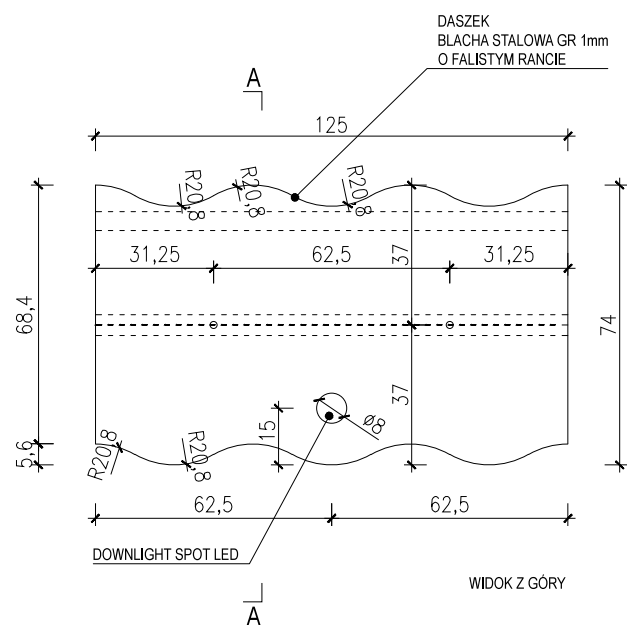
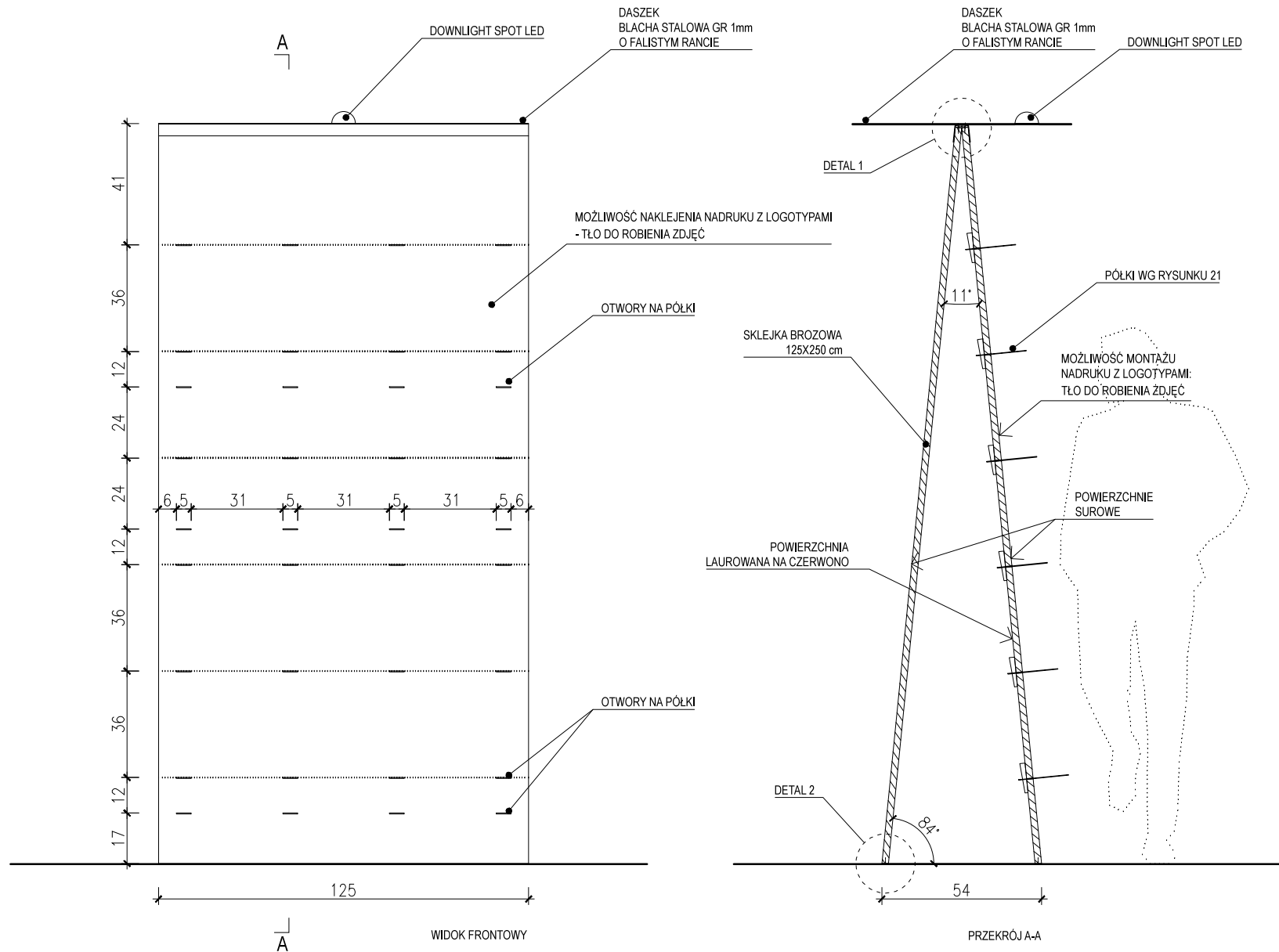
REGAŁ S1 - ŚCIANKA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
18	1:20	26.06 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

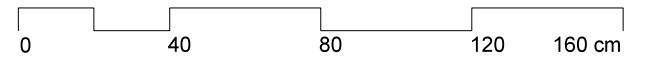
RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

PRZEWIDZIEĆ MOŻLIWOŚĆ ZASTĄPIENIA PÓLEK GRAFIKĄ NA WŁASNYM PODŁOŻU MONTOWANĄ NA RZEPY.

LICZBA SZTUK: 12



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Koszykowa 33 lok. 222
 00-553 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

REGAŁ S2 - ŚCIANKA EKSPONOWANA

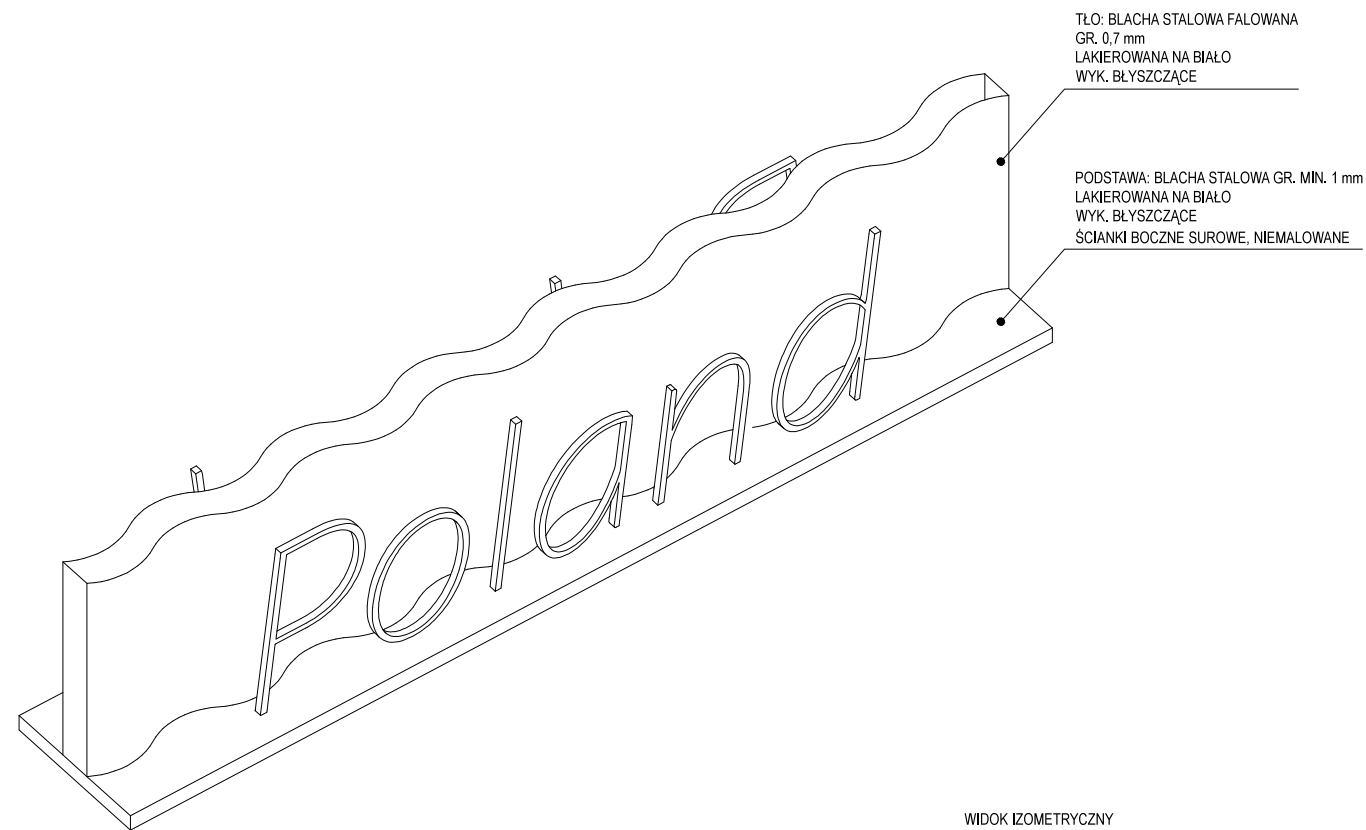
RYS. NR.:

SKALA: DATA:

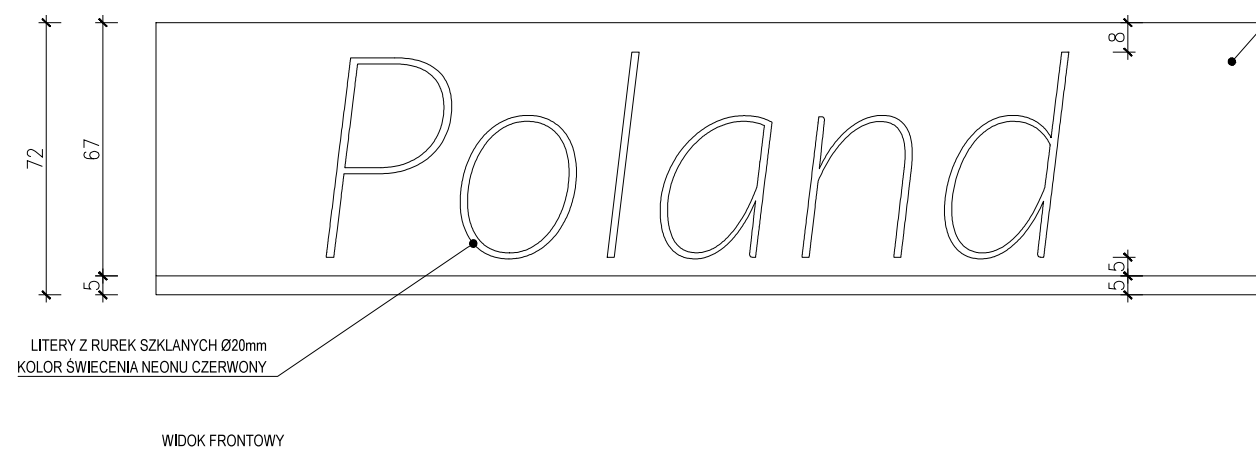
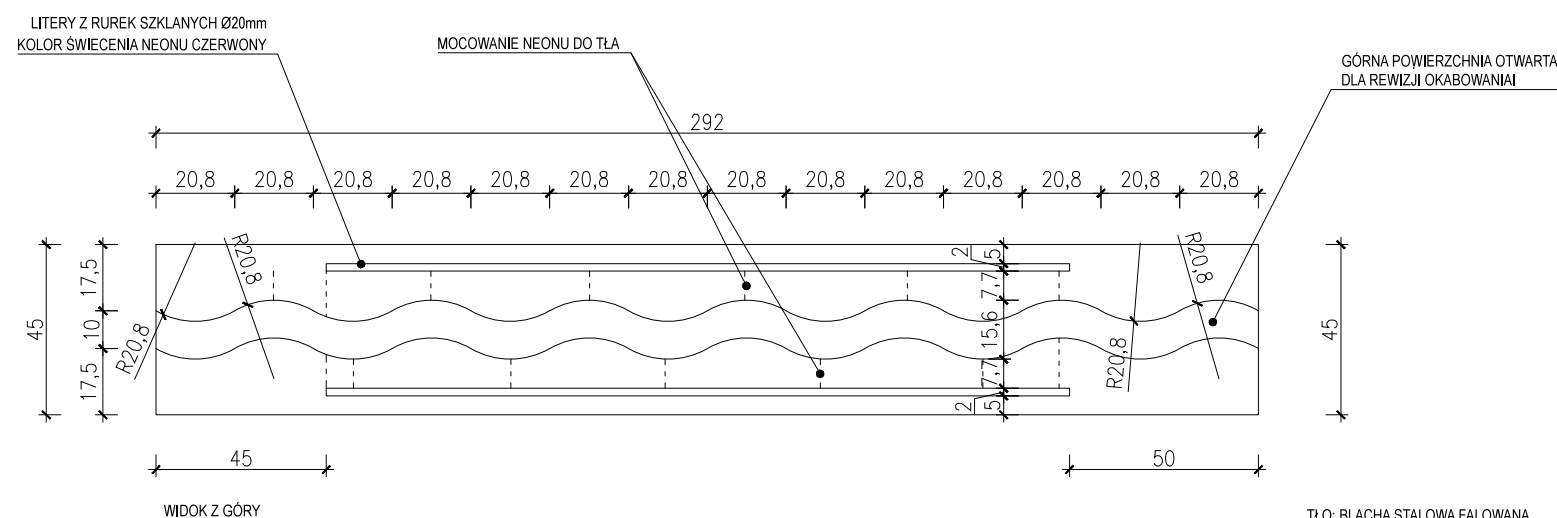
PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

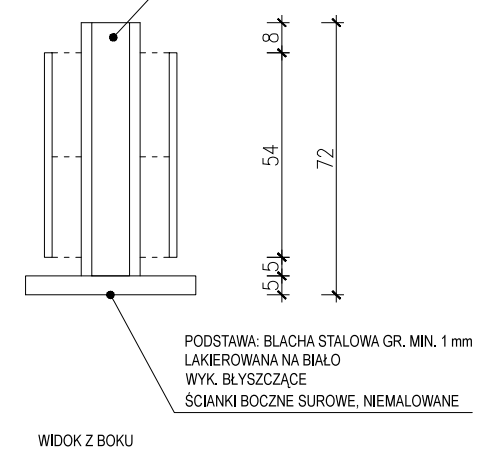


WIDOK IZOMETRYCZNY
BEZ SKALI



TŁO: BLACHA STALOWA FALOWANA
GR. 0,7 mm
LAKIEROWANA NA BIAŁO
WYK. BŁYSZCZĄCE

ŚCIANKA CZOŁOWA
LAKIEROWANA NA BIAŁO



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

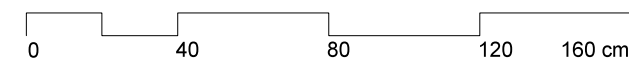
RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

ZASILACZE I OKABLOWANIE NALEŻY UMIEŚCIĆ POMIĘDZY BLACHAMI TŁA. PRZEWIDZIEĆ MOŻLIWOŚĆ WYPROWADZENIA ZASILANIA Z OBU STRON NEONU.

LICZBA SZTUK: 4



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

NEON

RYS. NR.: SKALA: DATA:

20 1:20 26.06 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

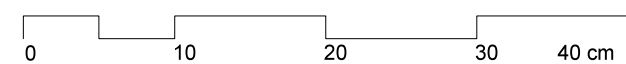
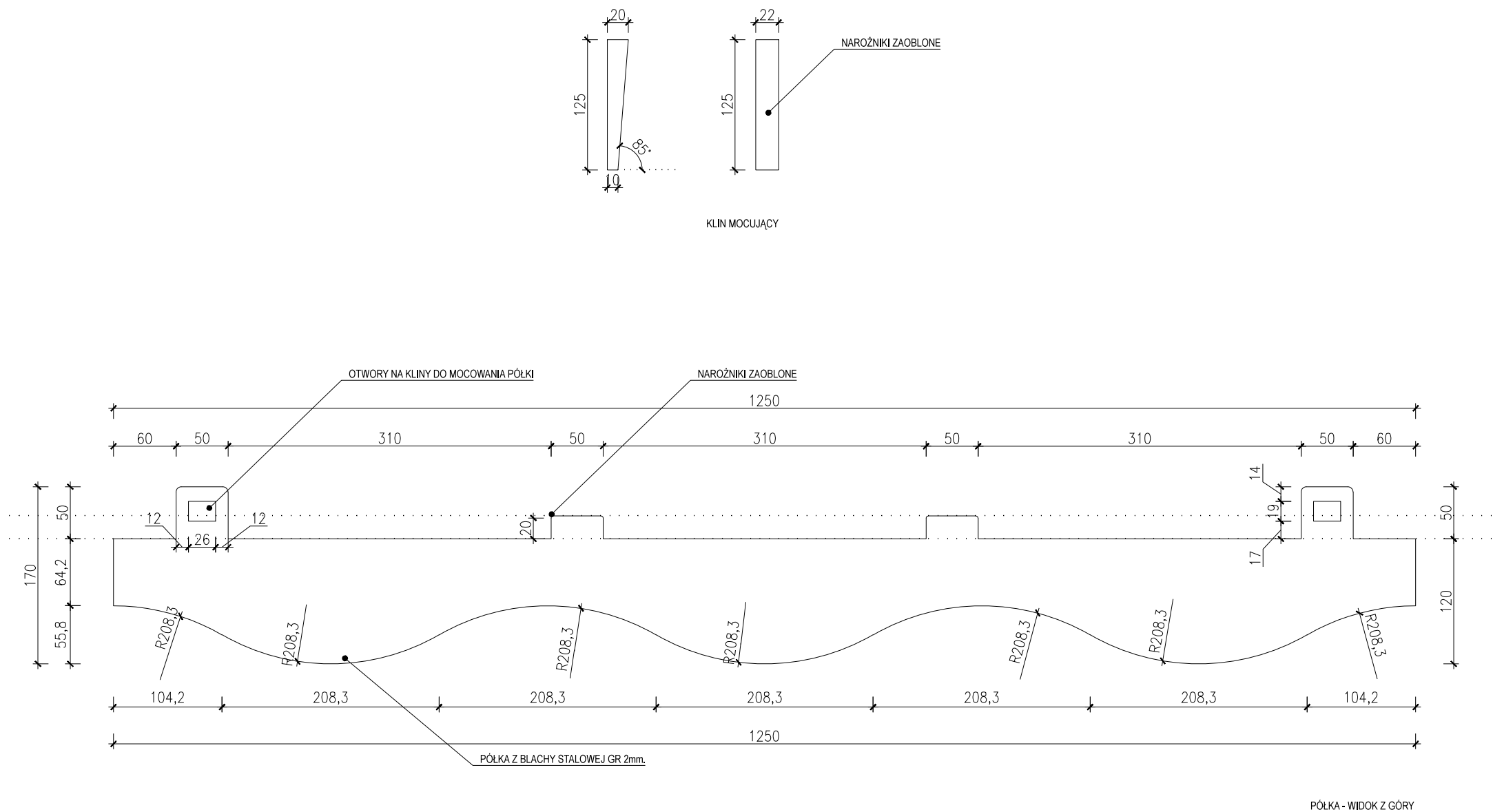
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 250



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

PÓLKA

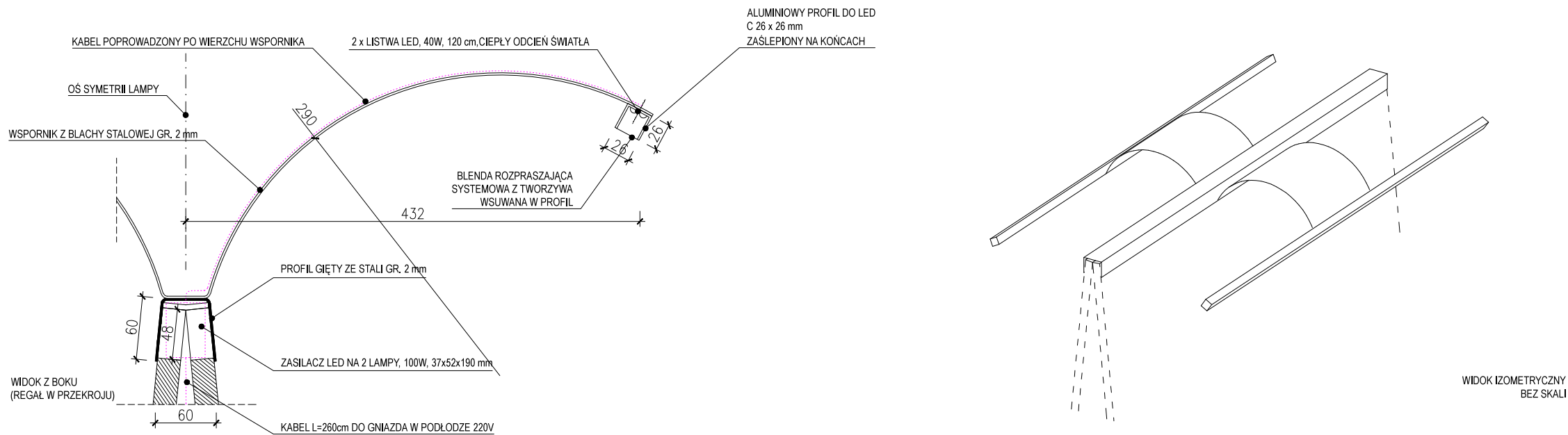
RYS. NR.: SKALA: DATA:

21 1:5 26.06 2017

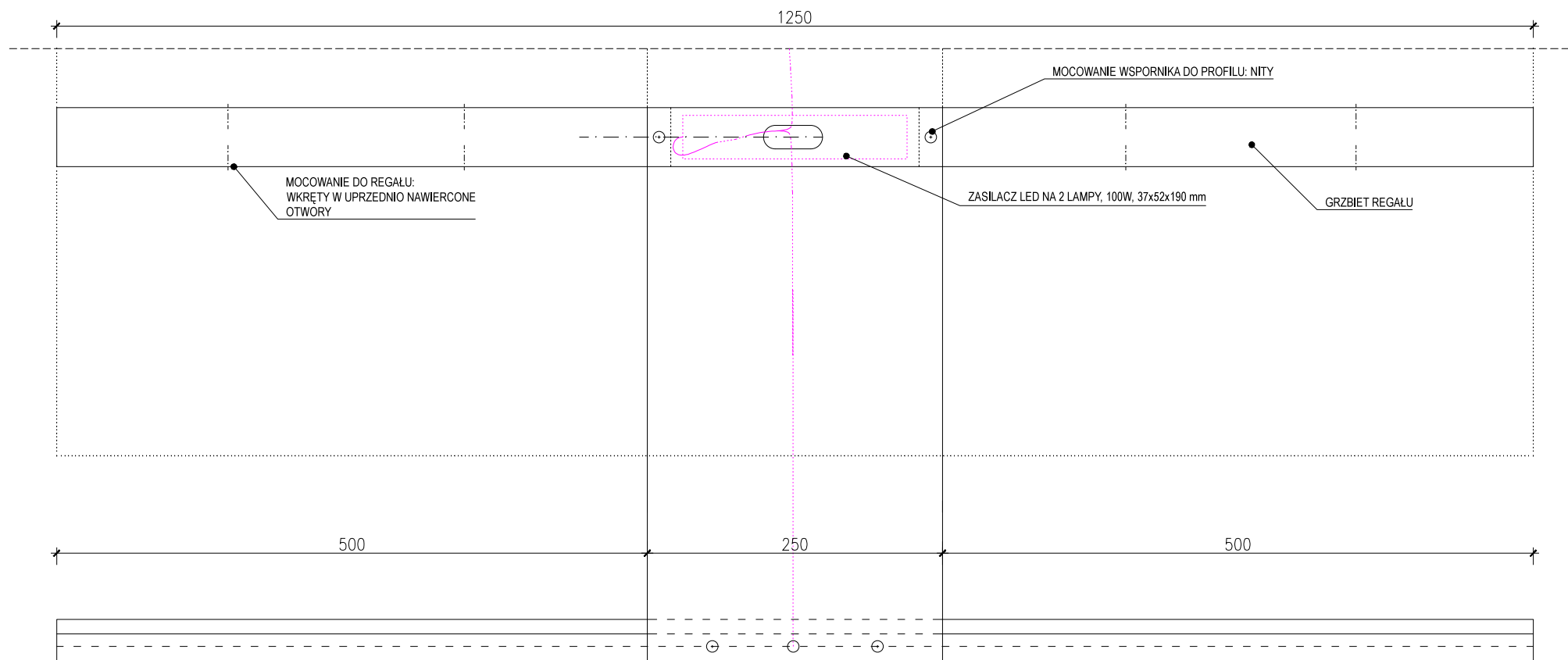
PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

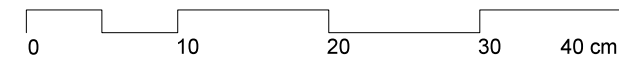
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



WIDOK IZOMETRYCZNY
BEZ SKALI



WIDOK Z GÓRY



TEMAT:
PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:
INSTYTUT KSIĄŻKI
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Koszykowa 33 lok. 222
 00-553 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:
PROJEKT WYKONAWCZY

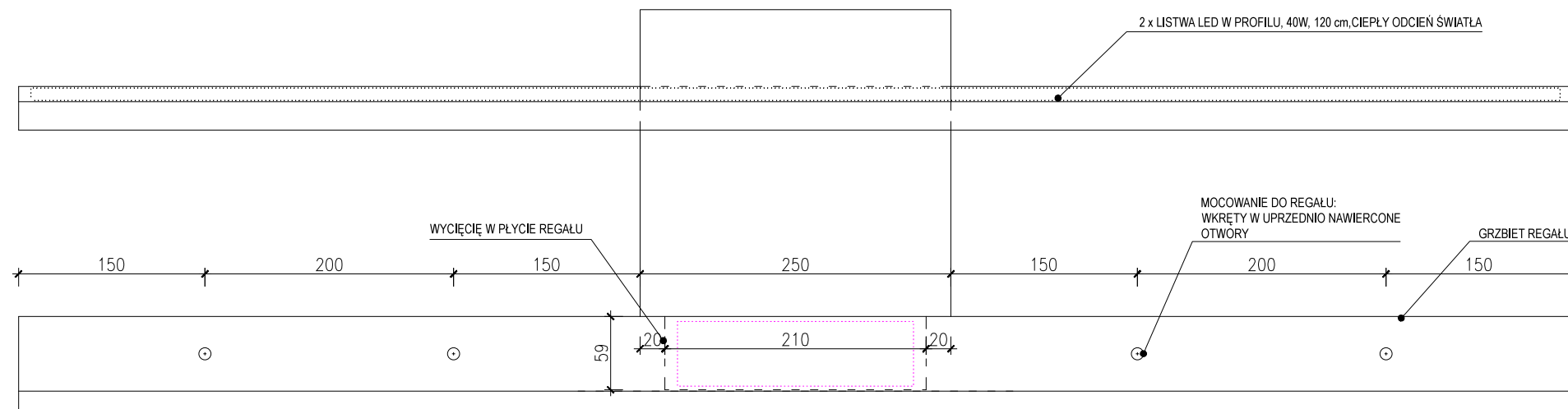
TREŚĆ RYSUNKU:

LAMPA

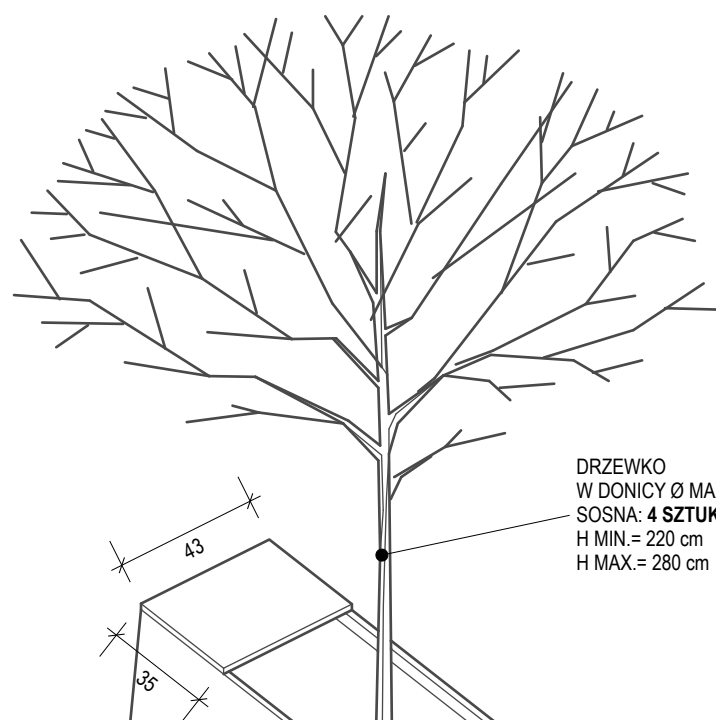
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
22	1:5	26.06 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

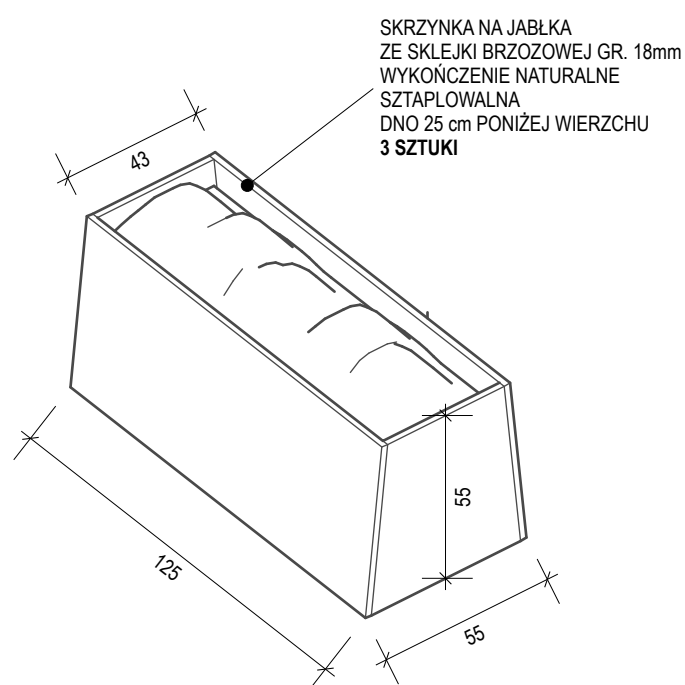
OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło
 TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



WIDOK Z PRZODU



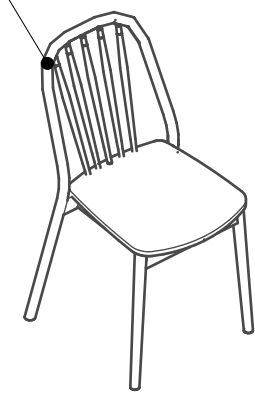
DRZEWKO
W DONICY Ø MAX 45 cm
SOSNA: 4 SZTUKI
H MIN. = 220 cm
H MAX. = 280 cm



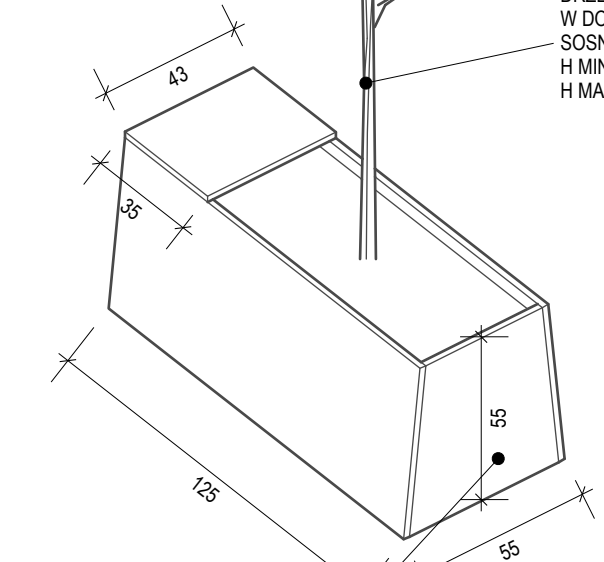
SKRZYŃKA NA JABŁKA
ZE SKLEJKI BRZOZOWEJ GR. 18mm
WYKOŃCZENIE NATURALNE
SZTAPLOWALNA
DNO 25 cm PONIŻEJ WIERZCHU
3 SZTUKI



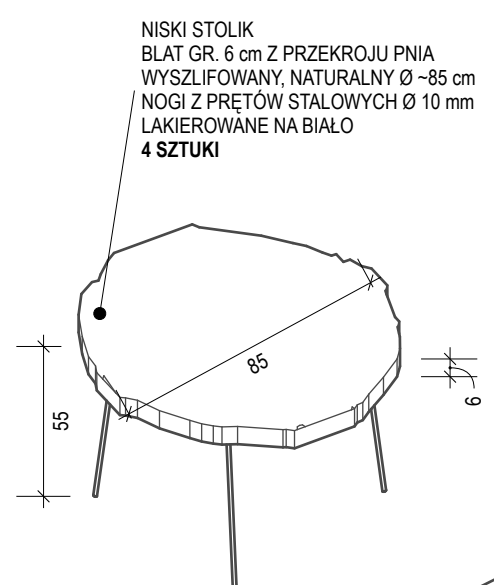
POLSKIE KRZESŁO
DREWNO BUKOWE
WYK. NATURALNE
WYS. STANDARDOWA
SZTAPLOWALNE
OPARCIE ZE SZCZEBLIN
100 SZTUK



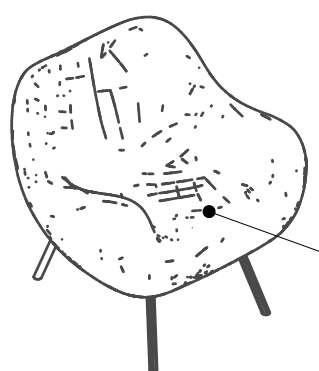
POLSKIE KRZESŁO BAROWE
DREWNO BUKOWE
WYK. NATURALNE
WYS. SIEDZ. 78 cm
OPARCIE ZE SZCZEBLIN
2 SZTUKI



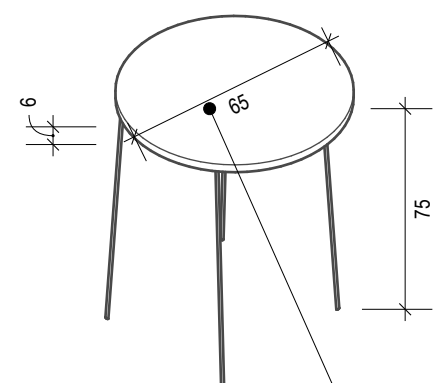
OBUDOWA DONICY
ZE SKLEJKI BRZOZOWEJ GR. 18mm
WYKOŃCZENIE NATURALNE
SZTAPLOWALNA
DNO 15 cm PONIŻEJ WIERZCHU
4 SZTUKI



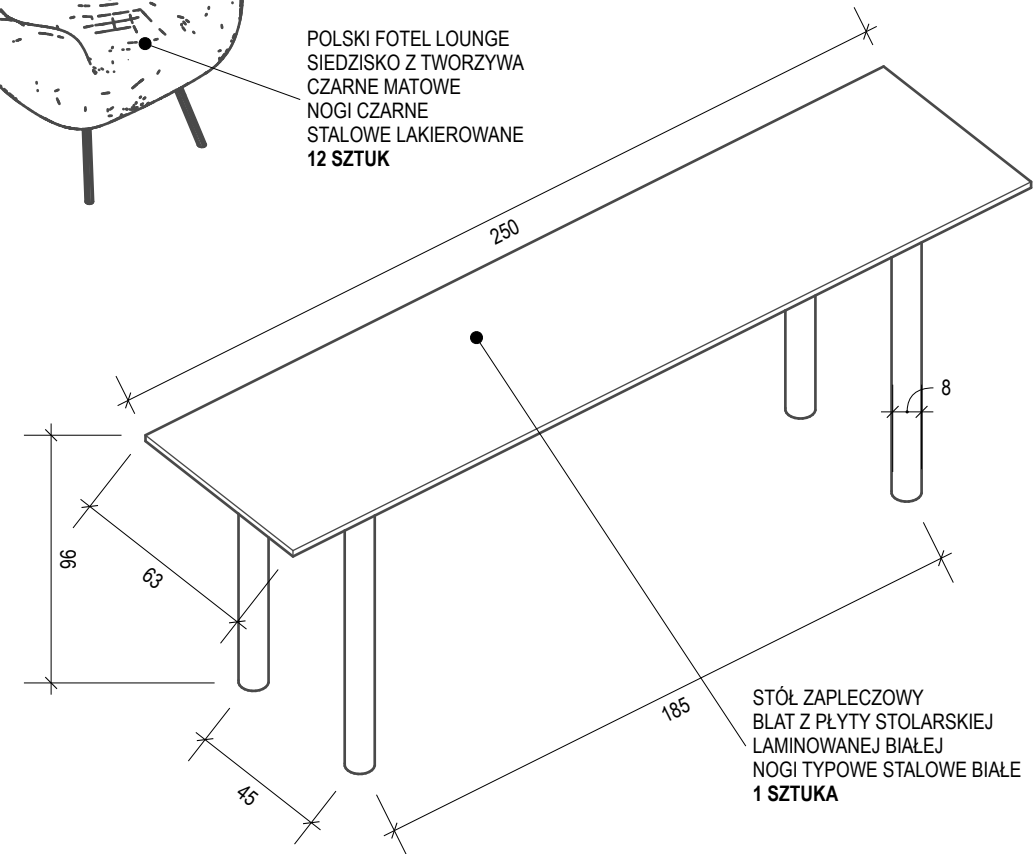
NISKI STOLIK
BLAT GR. 6 cm Z PRZEKROJU PNIA
WYSZLIFOWANY, NATURALNY Ø ~85 cm
NOGI Z PRĘTÓW STALOWYCH Ø 10 mm
LAKIEROWANE NA BIAŁO
4 SZTUKI



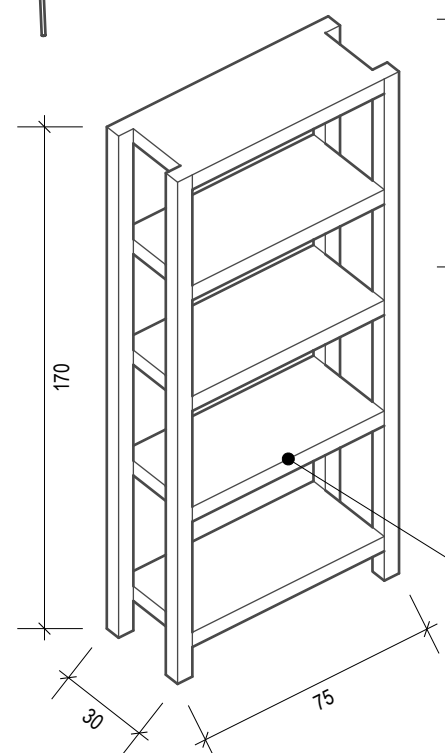
POLSKI FOTEL LOUNGE
SIEDZISKO Z TWORZYWA
CZARNE MATOWE
NOGI CZARNE
STALOWE LAKIEROWANE
12 SZTUK



STOLIK
BLAT GR. 2 cm ZE SKLEJKI
OSZLIFOWANY, NATURALNY Ø ~65 cm
NOGI Z PRĘTÓW STALOWYCH Ø 10 mm
LAKIEROWANE NA BIAŁO
36 SZTUK



STÓŁ ZAPLECZOWY
BLAT Z PŁYTY STOLARSKIEJ
LAMINOWANEJ BIAŁEJ
NOGI TYPOWE STALOWE BIAŁE
1 SZTUKA



REGAŁ PRZEMYSŁOWY
Z TWORZYWA, CZARNY
5 PÓLEK
14 SZTUK

AKSONOMETRIA

UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYСУNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

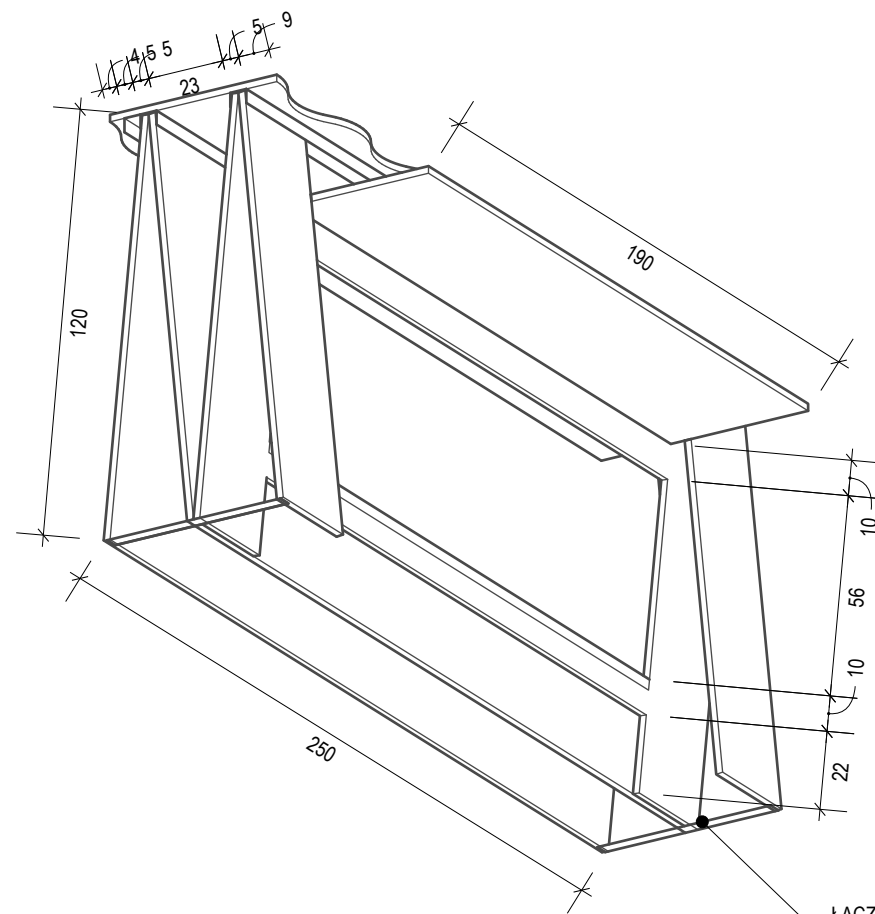
MEBLE

RYC. NR.:	SKALA:	DATA:
23	1:20	26.07 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

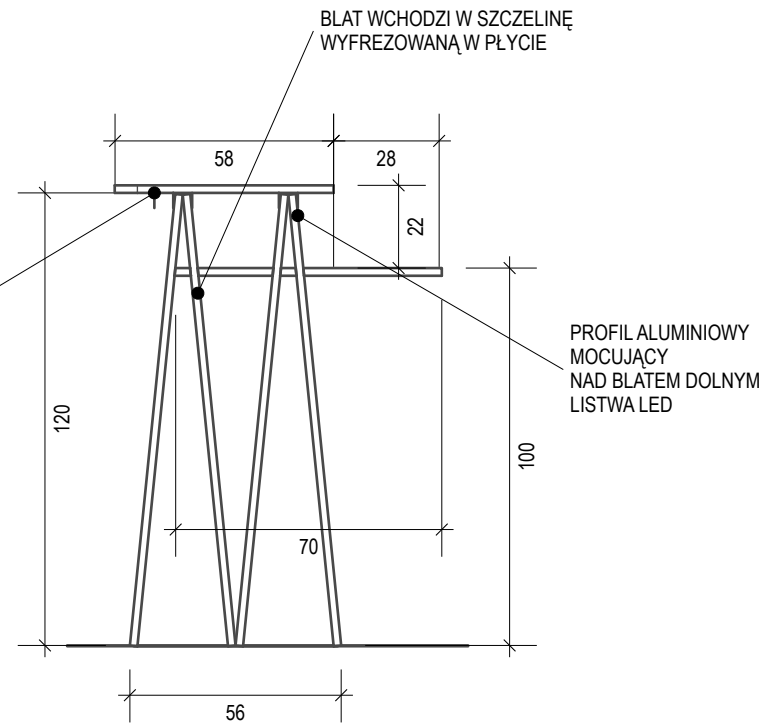
OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



AKSONOMETRIA - PODSTAWA

ŁĄCZNIK:
PASEK BLACHY STALOWEJ
GR. 2mm SZER. 4cm

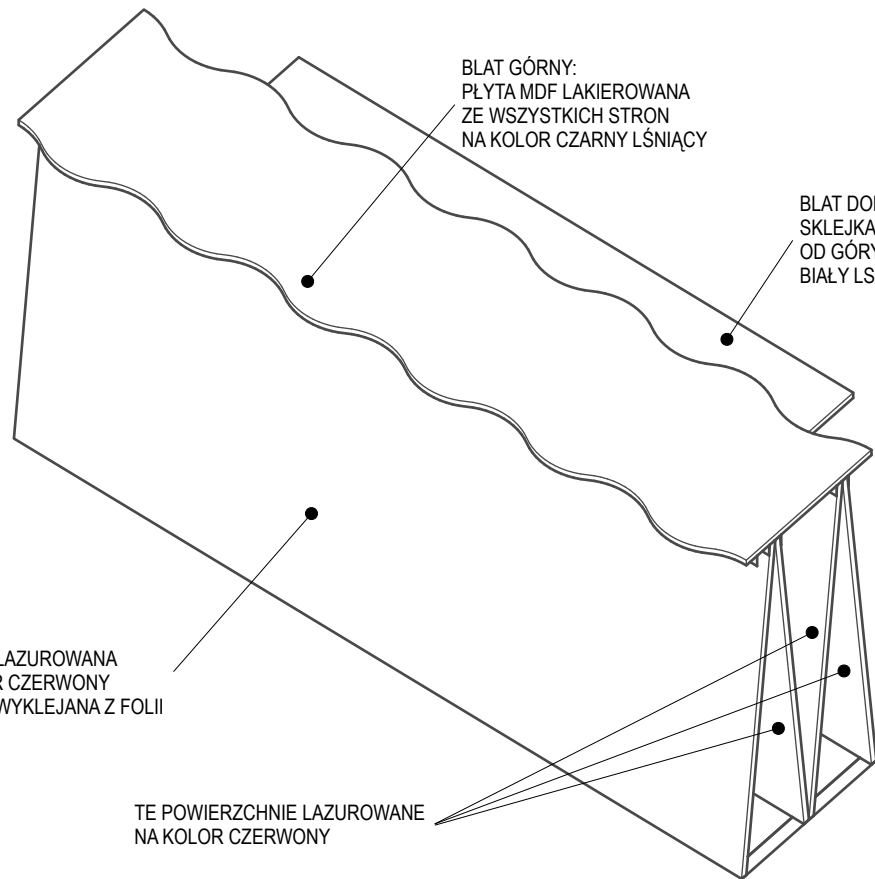


WIDOK BOCZNY

PROFIL ALUMINIOWY
Z LISTWĄ LED
OŚWIETLAJĄCĄ
PANEL FRONTOWY

PROFIL ALUMINIOWY
MOCUJĄCY
NAD BLATEM DOLNYM
LISTWA LED

BLAT WCHODZI W SZCZELINĘ
WYFREZOWANĄ W PŁYCE

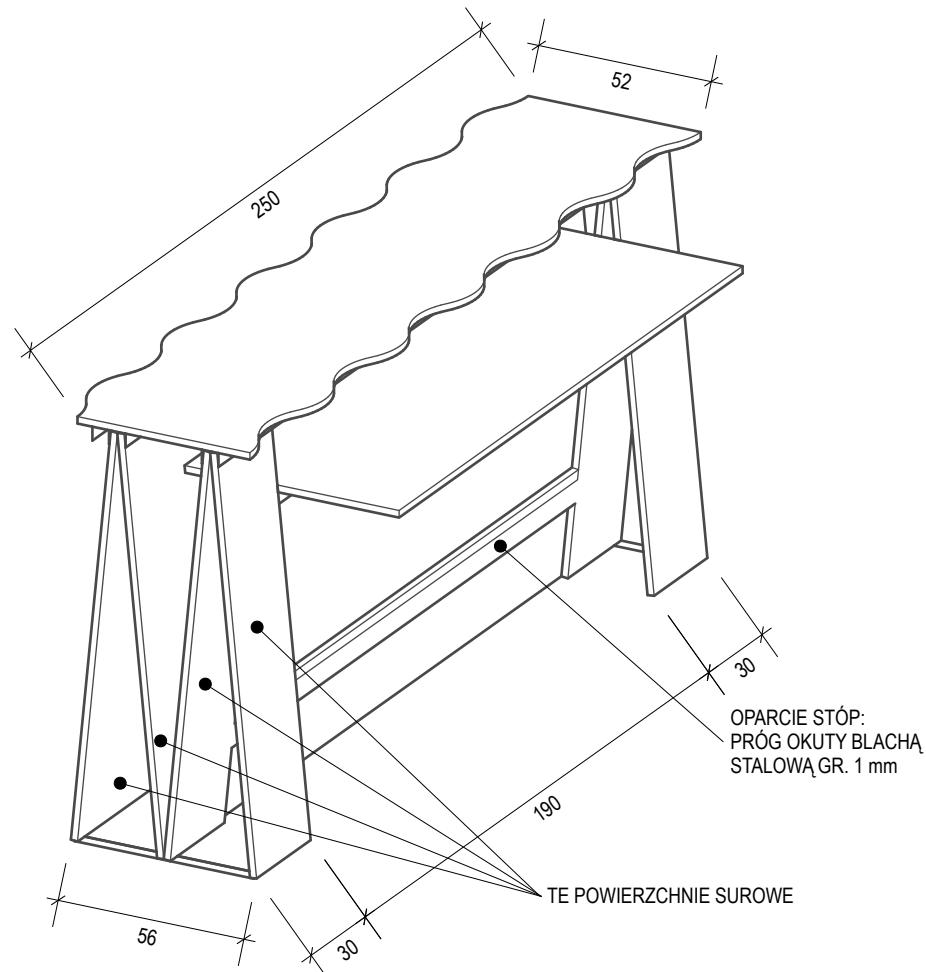


FRONT
SKŁEJKA LAZUROWANA
NA KOLOR CZERWONY
GRAFIKA WYKLEJANA Z FOLII

TE POWIERZCHNIE LAZUROWANE
NA KOLOR CZERWONY

BLAT GÓRNY:
PŁYTA MDF LAKIEROWANA
ZE WSZYSTKICH STRON
NA KOLOR CZARNY ŁŚNIĄCY

BLAT DOLNY:
SKŁEJKA LAZUROWANA
OD GÓRY NA KOLOR
BIAŁY ŁŚNIĄCY



AKSONOMETRIA - TYŁ

TE POWIERZCHNIE SUROWE

OPARCIE STÓP:
PRÓG OKUTY BLACHĄ
STALOWĄ GR. 1 mm

AKSONOMETRIA - FRONT

UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS
TECHNICZNY.

LICZBA MEBLI W STOISKU: **1 SZTUKA**

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW
biuro@instytutksiazki.pl
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

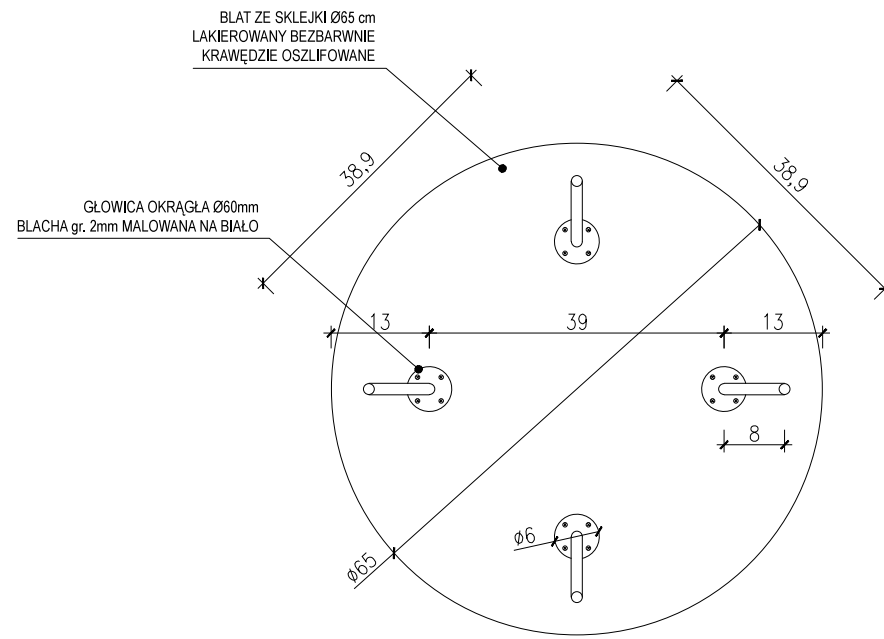
RECEPCJA

RYs. NR.:	SKALA:	DATA:
24	1:20	03.07 2017

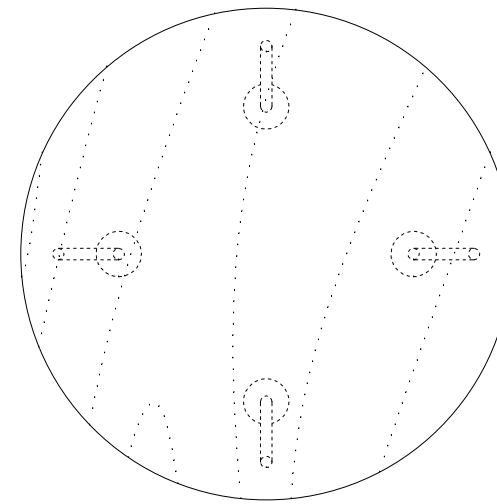
PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

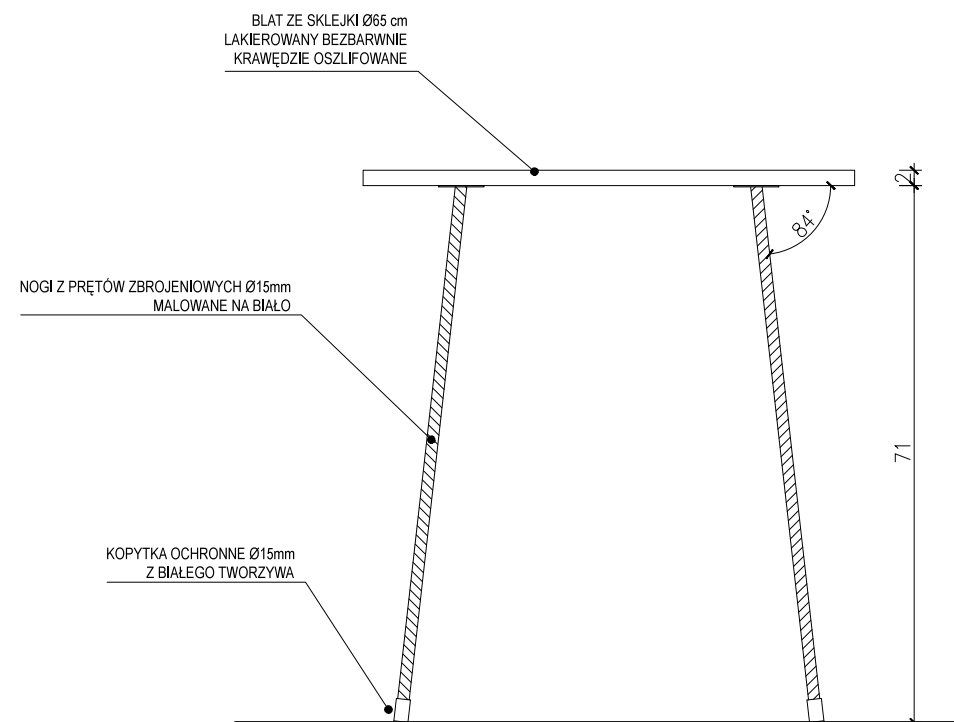
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



WIDOK OD SPODU



WIDOK Z GÓRY



WIDOK FRONTOWY

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 36



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Koszykowa 33 lok. 222
 00-553 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

STOLIK

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
25	1:10	26.06 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.